

N. di prot. 569



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOCRAFIA
Per la Stampa e le Informazioni

TITOLO:

dichiarato: **REPORTAGE BELLY -**

Metraggio:

Marca:

accertato

TOBI - (Metric. SCALERA FILM)

2593 -

*Prilisti Voj
el 17. 3. 49*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

BELLY REPORTAGE BELLY -
REPORTAGE: BELLY - RAIN ALBERG -

TRAMA

Un sergente della polizia americana riesce, per un caso fortuito, ad assicurare alla giustizia due terribilissimi gangsters. Riceve il premio stabilito e ottiene la promozione a ispettore. Il suo capo, convinto che egli abbia un metodo segreto e infallibile gli affida l'incarico difficile di identificare e arrestare una banda di trafficanti di stupefacenti che si è raccolta nel Messico. Anche in questa occasione una fortuna sfacciata assiste il brav'uomo: egli, non appena arrivato, è capite in casa di coloro che ricerca e, anzi, ottiene dagli stessi un incarico di fiducia. Ma, poi, scopertato deve con grande cautela porci in salvo; e poiché ha conosciuto una brava ragazza, figlia di un ricco fazendiero, che sta per essere costretta a sposare un cinghio affiliato alla banda di delinquenti, la salva con un audace rapimento nel giorno stesso delle nozze. La conduce presso il console americano e, per assicurarle la cittadinanza degli Stati Uniti, la sposa. Intanto tutti i sospettati escono in un lectio che egli abilmente tende loro e sono arrestati al confine. Il capo lo promuove tenente; e il matrimonio, celebrato per ragioni di opportunità, si trasforma in un dolce legame che unisce i cuori dei due giovani.

FINE

*Prilisti. 14
suplicati sul
presente*

15

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta*, concesso il **19 APR. 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministro.

2° *tra eliminata ogni indicazione relativa alla casa di produzione*
aupli interpreti e al regista sin sulla testata come *pubblici*
ROMA
DIREZIONE GENERALE DEL CINEMA
MINISTERO DI STATO

19 APR. 1946

[Signature]