

N.

56884



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA CONFESSIONE " - colori -

Metraggio { dichiarato
accertato 3770

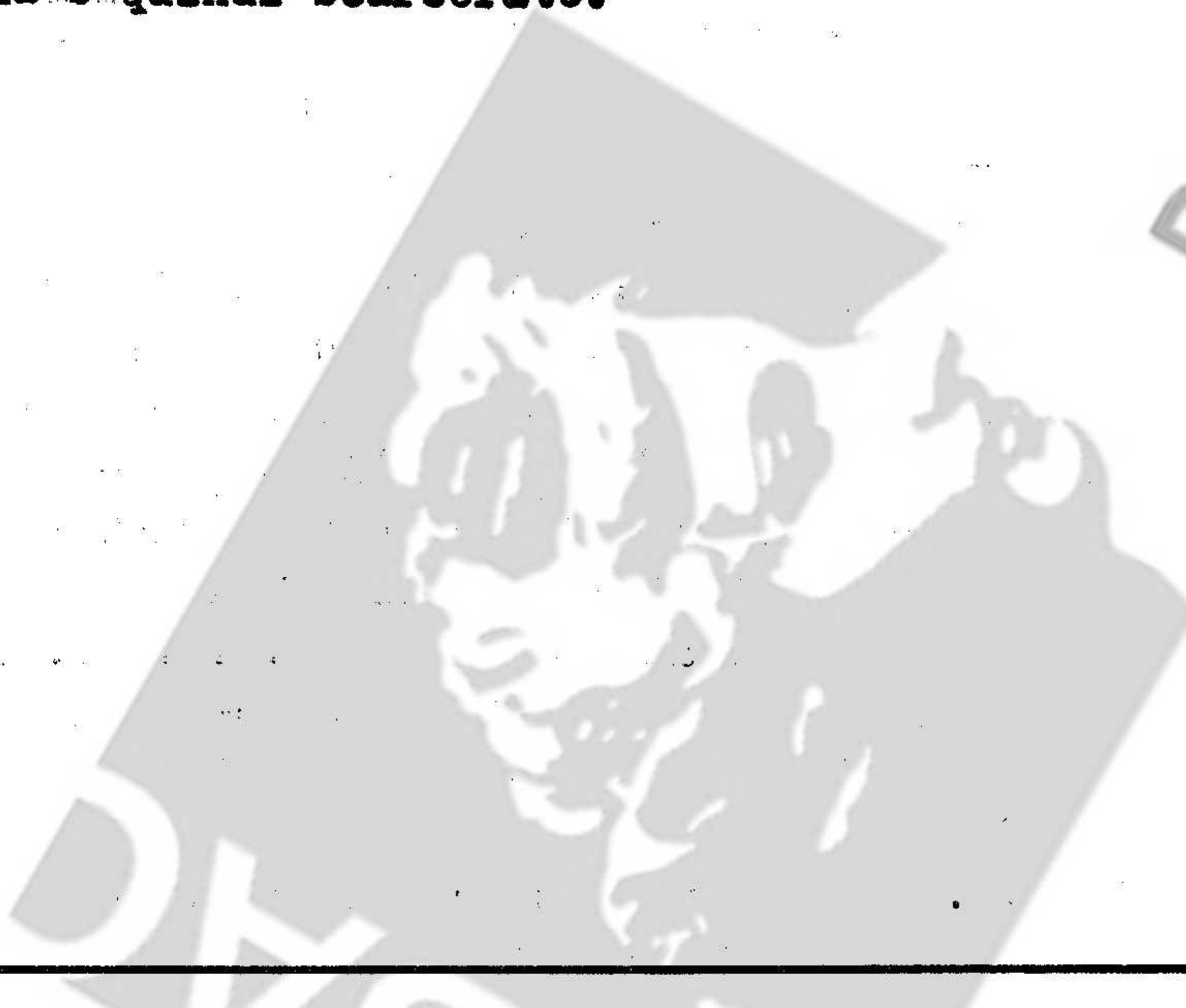
Produzione: "P.I.C.-Produzione Intercontinentale Cinematografica" S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Un vice ministro degli esteri cecoslovacco (YVES MONTAND), cade in disgrazia del suo governo perchè accusato di trotskismo e di relazioni con l'occidente. Incarcerato, viene sottoposto a continui interrogatori durante i quali non si tiene conto del suo parere. Solo confessando ciò che gli viene imposto subirà una lieve condanna e quindi scarcerato.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA



Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 21 SET. 1970 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

21 SET. 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

48880

TITOLI DI TESTA E CODA :

MARCA DEAR INTERNATIONAL - YVES MONTAND - SIMONE SIGNORET - LA CONFESSIONE (L'Aveu)
- tratte dal libro di LISE e ARTHUR LONDON - edito in Francia da: GALLIMARD - Edito
in Italia da: GARZANTI - Adattamento : JORGE SEMPRUN - Dialoghi : JORGE SEMPRUN, LEO
LENOIR SCAVINO - con GABRIELE FERZETTI - MICHEL VITOLD e UMBERTO RAHO - Fotografia :
RAOUL COUTARD - Montaggio : FRANCOISE BONNOT - Prodotto da : ROBERT DORFMANN e
BERTRAND JAVAL - Regia di : COSTA-GAVRAS - titoli di coda: con GEORGES AUBERT -
MICHEL BEAUNE - MARC MONSEIGNOUR - THIERRY BOSCH - ANDRE CELLIER - MONIQUE CHAUMETTE-
JEAN-PAUL CISIFE - MARCEL COVELIER - GERARD DARRIEU - PIERRE DECAZES - PIERRE DELAVAL-
- BASILE DIAMANTOPOULOS - JACQUES EMIN - MARC EYRAUD - JEAN-FRANCOIS GOBBI - MAURICE
JACQUEMONT - WILLIAM JACQUES - JEAN-PIERRE JANIC - PATRICK LANCELOT - JEAN LESCOT -
GUY MAIRESSE - HENRI MARTEAU - FRANCOIS MARTHOURET - PIERRE MONCORBIER - CHARLES
MOULIN - JACQUES RISPAL - MICHEL ROBIN - PAUL SAVATIER - GILLES SEGAL - LAZIO SZABO-
CLAUDE VERNIER - PIERRE VIELHESCAZES - ANTOINE VITEZ - Scenografia : BERNARD EVEIN -
Assistente scenografo: GEORGES GLON - Arredatore : CAMILLO DEL SIGNORE - Fonico :
WILLIAM SIVEL - Assistenti : GASTON DEMEDE, GEORGES VAGLIO - Aiuto Regista: ALAIN
CORNEAU - ROBERTO GIANDALIA - Ispettore di Produzione : GERARD CROSNIER - Fotografo:
CHRIS MARKER - Pubblicità : JEROME BRIERRE - Segretaria di edizione : MONIQUE HERRAN
- Operatore : GEORGES LIRON - Attrezzista Trovarobe : GABRIEL BECHIR - Trucce : MAUD
SECON - Parrucchiere : ALEX ARCHAMBAULT - Amministratore : PIERRE MILOUX - Montaggio:
FRANCOISE LONDON, NICHELE BOHEM, DOMINIQUE LANDMAN - Effetti : DANIEL COUTEAU -
Direttore di produzione : CLAUDE HAUSSER - Laboratoire FRANAY L.T.C. St.Cloud -
Costruzioni Studios Eclair-Epinay s/ Seine - colonna sonora Paris-Studios Cinéma-
Billancourt - Titoli e trucche JEAN FOUCHET EUROTICEL - Documenti fotografici
Manum-Photos - Documentazione fotografica di PATRICK POIDEVIN e PIERRE-ANDRE ROUTANG-
Una COPRODUZIONE ITALO FRANCESE "P.I.C.-Produzione Intercontinentale Cinematografica"
S.p.A. / LES FILMS CORONA-PARIS, LES FILMS POMERAN-PARIS.