

N.

56873



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " SLEDGE "

Metraggio { dichiarato 2.530
accertato 2520

DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. in compartecipazione con la COLUMBIA di NEW YORK.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' la storia di un fuorilegge e della sua banda, di una caccia al tesoro e di una rocambolesca fuga con un malloppo molto allettante. Ma quando ai sentimenti umani più normali: l'amore per le belle donne, l'affetto e la sete dell'oro, si aggiunge l'odio ed il rancore nato dalla più cieca cupidigia, quella che era una storia di banditi del West diviene la tragedia di uomini e donne destinati ad uccidersi l'un l'altro in un duello implacabile per un mucchio d'oro che alla fine sembra scomparso per sempre, nascosto da chi è morto prima di poter parlare, nelle viscere della montagna.

TITOLI DI TESTA

Marchio CEIAD-Columbia - 1) DINO DE LAURENTIIS presenta - 2) JAMES GARNER in - 3) SLEDGE - Copyright (C) 1970 Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A. - Tutti i diritti riservati - 4) LAURA ANTONELLI - 5) FAUSTO TOZZI - 6) DIDI PEREGO - PAOLA BARBARA - RICCARDO GARRONE - ORSO MARIA GUERRINI C.S.C. - 7) DENNIS WEAVER - CLAUDE AKINS - 8) e con JOHN MARLEY - 9) Soggetto e sceneggiatura di MASSIMO D'AVACK - 10) Regia di GIORGIO GENTILI - 11) Supervisione alla versione inglese VIC MORROW - 12) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS - 13) Musica di GIANNI FERRIO - 14) Titolo della canzone: "OTHER MEN'S GOLD" - Parole di: BILL MARTIN e PHIL COULTER - Cantata da: STEFAN GROSSMAN - "DINO" Edizioni musicali - ROMA - 15) Montaggio di RENZO LUCIDI - 16) Direttore della scenografia MARIO CHIARI - 17) Direttore della fotografia LUIGI KUVEILLER - 18) Direttore di produzione MARIO PISANI - Costumista ELIO MICHELI - Architetto MARIO SCISCI - Arredatore ENZO EUSEPI - 19) Effetti speciali PASQUINO BENASSATI - Truccatore GIULIANO LAURENTI - Parrucchiera ELDA MAGNANTI - Direttrice dei dialoghi NONA MEDICI - Maestro d'Armi REMO DE ANGELIS -

./.

24 SET. 1970

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri, e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

24 SET. 1970

Roma, li

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Grazio)

IL MINISTRO

Fto EVANGELISTI

Fonico CARLO DIOTALLEVI C.S.C. - 20) Interni: Dino De Laurentiis Cinema-
tografica S.p.A. - Roma - Westrex Recording System - 21) Costumi L. CAN-
TINI & C. - Roma - Calzature E. POMPEI - Roma - Parrucche G. ROCCHETTI -
Roma - Arredamenti e Armi S.E.T. - Roma - 22) Girato in TECHNISCOPÉ (R)
Colore della TECHNICOLOR (R).

"TELEVISIONE"

STABILIMENTO LITOGRAFICO S. CHIARA
S. CHIARA S. CHIARA S. CHIARA
S. CHIARA S. CHIARA S. CHIARA

1954

ed in alcuni casi, anche una certa esaltazione di...
...e di una certa esaltazione di...
...quando si sentiva un po' di...
...fatto e a parte del...
...più o meno...
...e in...
...un...
...so per...
...acere della...

APPENDICE

... (1) - ...
... (2) - ...
... (3) - ...
... (4) - ...
... (5) - ...
... (6) - ...
... (7) - ...
... (8) - ...
... (9) - ...
... (10) - ...
... (11) - ...
... (12) - ...
... (13) - ...
... (14) - ...
... (15) - ...
... (16) - ...
... (17) - ...
... (18) - ...
... (19) - ...
... (20) - ...

A.