

56790



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: THOMAS....GLI INDEMONIATI.

Metraggio { dichiarato 2.550  
accertato 2540

Produzione: Italiana  
CIDIERRE CIN.CA S.a.s.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Gli attori Marcus, Giorgia, Lola, Laura, Bob, Adam ed il regista Pintus prova=na una commedia in una sartoria teatrale, quando uno strano tizia fa il suo ingresso nell'ambiente. E' Samuele che ogni anno si aggira per i cimi=teri alla ricerca di morti cui affezionarsi. Ha anche proprietà medianiche. Gli attori gli chiedono di fare una seduta spiritica per l'esito della lo=ro prima. Nel corso della seduta appare un bambino: Thomas. Non sapendo la provenienza tutti lo vorrebbero con se ma viene poi concordato di trascor=tere una giornata ognuno con il bambino stabilendo quindi con chi lui rimar=ra. Gli attori salgono su un treno deserto che li condurrà dove avverrà la prima. Un vecchio pazzo però, fermato il treno in una campagna, sale e rac=conta loro cose orribili sul pubblico di quella città. Una volta giunti il bambino viene consegnato a Laura, vecchia attrice, che gli fa visitare la sua vecchia casa di riposo per artisti, quindi a Bob, il presuntuosissimo protagonista della commedia che lo accompagna ad una riunione di sessuolo=gia applicata di cui si dice esperto; poi al regista Pintus che, in compa=gna di un misterioso personaggio (Zoe) scava e trova una infinità di ru=deri. Thomas però non fraternizza con nessuno e anche Marcus stenta a sta=bilire un contatto. Inizia la recita, il pubblico cerca di assalire il palco scenico, gli attori sono terrorizzati. Giorgia, la bellissima giovane, entra in scena con Thomas e gli parla come se fosse suo figlio. Il bambino improvvisamente ricorda e tutto quello che gli dicono si avvera. Sono in un bosco e ridono felici, poi al tavolo di un bar a prendere il gelato. Squilla il telefono, la donna va a rispondere. Ci accorgiamo di essere nuovamente nel=l'interno della sartoria e la seduta spiritica sta terminando. Non è accadu=to nulla, solo una grande allucinazione collettiva.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 7 NOV. 1970 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°)

1° GIU. 1976

Roma, li



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI