

N. 56786



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PAGINE PROIBITE DALLA VITA DI UNA FOTOMODELLA" (Her Private Hell)

2.400

Metraggio

dichiarato

accertato

Produzione: Euro London Film Limited

LONDRA

2232

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Lucia Modugno - TERRY Skelton - Daniel Ollier
 Regia: Norman J. Warren

Marisa una giovane fotomodello ha una buona proposta di lavoro da Neville, che dietro il suo studio fotografico londinese nasconde un traffico di foto pornografiche. Lo aiutano Margaret, Bernie e Matt. Marisa si innamora di Bernie ma presto scopre che alcune sue foto compromettenti sono state vendute e pubblicate da una rivista estera. Le foto le erano state scattate da Matt e Bernie dice a Marisa che è stato il ragazzo a venderle per conto suo. Matt nega e a sua volta accusa Bernie. Marisa, indignata, vuole lasciare il lavoro ma viene ricattata da Neville e Margaret, che, in effetti, è la moglie di Bernie. Bernie, per la sua debolezza, malgrado sia innamorato di Marisa, cede alle pressioni della moglie e cerca di sacrificare la fotomodello ai loro sporchi traffici. Sarà Matt a ribellarsi ed a portare via Marisa verso una vita migliore.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **18 SET 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono stati apportati i seguenti tagli:

1)- eliminata la scena in cui Bernie e Marisa sono a letto dal momento

VEDI RETRO

Roma, li

18 SET. 1970

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

SEGUONO CONDIZIONI

in cui si vede la mano di Bernie che scende dalla spalla dell'attrice lungo il dorso con la eliminazione delle inquadrature in cui la mano stessa accarezza la parte posteriore della donna;

2)- eliminata, nella festa da ballo, la scena dove iniziatosi lo spogliarello si vede il petto nudo della ragazza e successivamente le due inquadrature in cui la spogliarellista si contorce sdraiata sul tappeto, coperto del solo slip; (totale mt. 33)

3)-

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

