



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA BELVA

Metraggio { dichiarato mt. 2400
accertato 2396

Marca: NADIR CINEMATOGRAFICA

Descrizione del soggetto

Power un vecchio possidente, viene assassinato a scopo di rapina, da Johnny e da suo complice, ma il suo colpo fallisce perchè Power ha depositato il denaro in banca. Johnny uccide il complice e per arriavre al denaro si rivolge a due giovani fidanzati, Juanita e Ricardo. Juanita accompagnata da Ricardo, si sostituisce a Nancy, nipote di Power, che si reca a S. Diego per ritirare l'eredità mentre Nancy, tenuta prigioniera da Johnny, viene da questi uccisa. I due messicani riescono ad impadronirsi di parte dell'eredità e rientrano nel Messico. Intanto Johnny viene catturato da Machete bandito messicano anche lui alla caccia dell'eredità di Power. Non riuscendo a sapere niente, cattura anche Juanita che confessa dov'è il denaro. Nella notte Johnny liberata la ragazza, riesce a fuggire e durante la fuga fattosi rivelare il nascondiglio del denaro, la uccide. Intanto Ricardo, accorso in aiuto a Juanita, sgomina la banda di Machete e il bandito scampato con pochi uomini, si dirige verso la fazenda del messicano dove sa di trovare i dollari. Ricardo nell'inseguimento raggiunge Johnny e la uccide poi prosegue verso la fazenda ma arriva quando Machete l'ha già distrutta. Egli uccide anche Machete ma ormai non possiede più niente perchè anche i dollari sono scomparsi nel rogo della fazenda.

La C.I.D.I.F presenta Klaus Kinski in "LA BELVA" - prodotta da Paolo Prestano per la Nadir Cinematografica con Gabriella Giorgelli - Steven Tedd - Paul Sullivan - Gianni Pallavicino - Giuliano Raffaelli - Fiona Florence - Cristina Josany - Ivana Novak - Gioia Garson - Andrea Aureli - Remo Capitani - Luigi Ciavarro - Grazia di Marsà - E il piccolo Pilù - E con Lee Burton la partecipazione di Luisa Rivelli - Soggetto e sceneggiatura di Mario Costa - Organizzazione Corrado Buscemi - Direttore della fotografia Luciano Trasatti - Scenografia e arredamento Franco Calabrese - Costumi Elio Micheli - Montaggio Nella Nannuzzi - Musiche di Stelvio Cipriani - Adattamento di Italo Fischietti - Edizioni musicali C.A.M-S; p.A - Regia Mario Costa - altri interpreti in ordine alfabetico: Antonio Anelli - Bruno Ariè - Bruno Boschetti C.S.C - Carla Mancini C.S.C - Vittorio Mangano - Sandro Scarchillo - Sergio Scarchilli - Cast Director Grazia di Leo - Aiuto Regista Pietro Nucforini - Segretaria di Edizione: Angela Carbonaro - Ispettore di Produzione: Alberto Salvatori - Paola De Luca - Operatori alla macchina: Emilio Varriano - Marcello Palmisiano - Finici: Pasquale Rotolo - Ferdinando Verde - Segretaria di Produzione: Clara Tamburini - Truccatrice: Adele Sisti - Parrucchiera Maria Ariè - Maestro d'armi Luigi Ciavarro - Armiera: Basilio Patrizi - Assistente arredatore: Vincenzo Medusa - Assistente operatore: Giorgio di Battista - Assistente alla produzione: Biagio Stellacci - Costumi Cantini e & Calzature Arditi - Arredamento S.E.T - Armi CI.PA - Parrucche Carboni - Cavalli e carrozze: Simonella - Stabilimenti: Elios - De Paolis - Registrazione sonora: Riversinc - Pellicola negativo Eastmancolor techniscope - Colore della Telescolor.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 9/9/1970 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli:

i) Eliminazione P.P Johnny

Roma, 2) Eliminazione P.P Johnny e sottosequenza con la battuta "li ha dieci dollari"

IL MINISTRO

11 SET. 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

F.to EVANGELISTI