



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "AL FATAH - PALESTINA"

Metraggio

dichiarato mt. 1.000 a 16 mm.

accertato

1000

Marca: Ufficio Cinema P.C.I.
ROMA

Descrizione del soggetto.

IN DOCUMENTARIO PARTENDO DALLA GUERRA "DEI SEI GIORNI" FRA ISRAELE E GLI STATI ARABI, APPRONTA ATTRAVERSO INTERVISTE E SOPRATTUTTO SCENE FILMATE, IL PROBLEMA DEL POPOLO PALESTINESE. L'INCHIESTA PARTE DAI CAMPI PROFUGHI IN GIORDANIA, DOVE VIVONO CIRCA 1.500.000 PALESTINESI GIUNTI IN VARIE ONDATE, LA PRIMA NEL 1947, POI NEL 1956 E INFINE NEL 1967. DALLO STATO DI ABBANDONO E DI PROSTRAZIONE IN CUI VIVEVANO QUESTI PROFUGHI FINO AL 1967, QUANDO LE COSE SONO RADICALMENTE CAMBIATE PER MERITO DI DUE RAGIONI PRINCIPALI: PRIMA, L'ARRIVO DI ALTRI 400.000 PROFUGHI STANCHI DI FUGGIRE E DECISI A COMBATTERE CONTRO LA POTENZA MILITARE ISRAELIANA, SECONDA, LA RESISTENZA NEI TERRITORI OCCUPATI. I PROFUGHI SI TRASFORMANO IN COMBATTENTI, DIVENGONO UN POPOLO CHE COSTRUISCE GIA' NEL CORSO DELLA LOTTA LA NAZIONE DI IERI E DI DOMANI.

Autorizzazione valida
solo per pellicole a 16 mm
ininfiammabili.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il

3 SET. 1970

a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161,

salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

5 SET. 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio Porazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI