

N.

566684



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " W A T E R L O O " - Technicolor

Una Co-Produzione Ita-

Metraggio } dichiarato 3.800
 } accertato 3780

Produzione lo-Sovietica DINO DE
 LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A.-
 Roma = MOSFILM - Mosca.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film rievoca alcune delle fasi più salienti della storia europea che determinarono la fine di un grande condottiero: Napoleone.

L'azione inizia con l'abdicazione di Napoleone che viene esiliato e si rifugia all'Isola d'Elba, mentre sul trono francese si reinsedia Re Luigi XVIII°.

Napoleone non rimane però molto a lungo lontano dalla Francia e, ricostituito un piccolo esercito, vi fa ritorno ma trova ad attenderlo il Maresciallo Ney che, a capo dei suoi uomini, dovrebbe catturarlo. Una volta di fronte a lui i soldati non solo non hanno il coraggio di far fuoco, ma gettano le armi ai suoi piedi acclamandolo ad unanimità ancora loro Imperatore.

Il Re fugge e Napoleone rientra trionfante a Parigi con l'intento di regnare nella pace, ma i suoi nemici inglesi, prussiani e belgo-olandesi decidono di allearsi per sbarazzarsi una volta per tutte di quest'uomo che per l'Europa rappresenta sempre un pericolo.

Napoleone forma un esercito ed avanza verso Bruxelles.

Wellington e Blucher hanno riunito il loro esercito e lo affrontano nella piana di Waterloo.

Quando la battaglia pare ormai decisa a favore di Napoleone, in aiuto di Wellington e delle armate alleate giunge, quasi inaspettato, Blucher alla testa dei suoi prussiani e la situazione si capovolge.

Nonostante i disperati tentativi di resistenza francese, l'armata viene totalmente distrutta. Napoleone, che ormai è un uomo finito, malato e stanco, parte per il suo ultimo esilio: lo scoglio di Sant'Elena.

7 SET. 1970

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

7 SET. 1970

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

P.to EVANGELISTI

TITOLI DI TESTA

Marchio Euro International Films - 1) DINO DE LAURENTIIS presenta - 2) ROD STEIGER - CHRISTOPHER PLUMMER - 3) WATERLOO - Copyright (C) 1970 Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A. - Tutti i Diritti riservati - 4) ORSON WELLES nel ruolo di Luigi XVIII° - 5) con GIANNI GARKO - IVO GARRANI - JACK HAWKINS - VIRGINIA MCKENNA - 6) Soggetto di VITTORIO BONICELLI - 7) Sceneggiatura di VITTORIO BONICELLI - SERGHEJ BONDARCIUK - H.A.L. CRAIG - Dialoghi di MARIO SOLDATI - 8) Musiche di NINO ROTA - Dirette da BRUNO NICOLAI "DINO" Edizioni musicali - Roma - 9) Supervisione al montaggio RICHARD MEYER - Montatori VANIO AMICI - CARLO FABIANELLI - E.V. MIKHAILOVA - 10) Effetti speciali VLADIMIR LIKHACHOV - 11) Direttore della Scenografia MARIO GARBUGLIA - 12) Direttore della Fotografia ARMANDO NANNUZZI - 13) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS - 14) Regia di SERGHEJ BONDARCIUK

TITOLI DI CODA

1) con (in ordine alfabetico) ANDREA CHECCHI - RUPERT DAVIES - VERONICA DE LAURENTIIS - DONAL DONNELLY - VLADIMIR DRUJNIKOV - FRANCO FANTASIA - 2) PHILIPPE FORQUET - Orso Maria GUERRINI C.S.C. - CHARLES MILLOT - IAN OGILVY ORAZIO ORLANDO - EUGHENJ SAMOILOV - 3) VALENTINO SKULME - OLEG VIDOV - MICHAEL WILDING - SUSAN WOOD - GHENNADY YUDIN - SERGHEJ ZAKHARIADZE - 4) e con DAN O'HERLIHY nel ruolo del Maresciallo NEY - 5) Organizzatori Generali GUY LUONGO - MARK RISS - PIOTOR M. SVIRIDOV - 6) Primo aiuto Regista VLADIMIR DOSTAL - Direttori di Produzione GUGLIELMO AMBROSI - MARIO ABUSSI Regista seconda unità A.CHEMADUROV - Supervisore al trucco ALBERTO DE ROSSI - 7) Costumi Civili di MARIA DE MATTEIS - Costumi Militari di UGO PERICOLI - Costumista NADEJDA BUSINA - Assistente alla Regia TOMMASO SHERMAN Ispettori di Produzione CARLO BARTOLINI - VLADIMIR FRIDMAN - ERICK WAISBERG 8) Operatore della Fotografia seconda unità NINO CRISTIANI - Coreografie GINO LANDI - Consulenti Militari Gen. M. KOSAKOV - Gen. A. LUSHINSKI - Gen. N. OSLIKOVSKI - Collaboratrice alla Produzione ANNA POPOVA - 9) Scenografi FERDINANDO GIOVANNONI - S. VALIUSHEK - A. MENIALSHIKOV - Aiuto Costumisti ENRICO FIORENTINI - ALBERTO VERSO - MARIA GELMETTI C.S.C. - Arredatore EMILIO D'ANDRIA - 10) Effetti speciali GIULIO MOLINARI - Truccatori MIKHAIL CIKIRIEV - GIANNETTO DE ROSSI - Parrucchiere PAOLO BORZELLI - Maestro d'Armi FRANCO FANTASIA - Fonici RENATO DE SANTIS - JURI MIKHAILOV - 11) Operatori alla macchina GIUSEPPE BERARDINI - J.N. CARPUCHIN - Tecnico Lenti Panavision HEINZ FELDHAUS - Segretaria di edizione ELVIRA D'AMICO - Montatore del sonoro LESLIE WIGGINS - Fotografi di scena ALFONSO AVINCOLA - PAUL RONALD - 12) Interni: DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. ROMA - 13) Registrazione sonora WESTREX Recording System - Effettuate presso gli Stabilimenti: INTERNATIONAL RECORDING - Roma PINWOOD STUDIOS - Londra - 14) Doppiaggio Cooperativa Doppiatori - Direttore del doppiaggio GIUSEPPE RINALDI - Orchestra "UNIONE MUSICISTI" - 15) Costumi L. CANTINI e C. Roma - MONTY BERMAN LTD-Londra - SARTORIA MOSFILM-Mosca - Calzature L. POMPEI-Roma - Parrucche G. ROCCHETTI-Roma - Gioielli e decorazioni N. LEMBO-Roma - Armi L. DAFFINI-Brescia - Arredamento e Accessori E. RANCATI-Roma - PROPS ATTREZZI SPECIALI PER CINEMA-Roma - 16) Girato in Panavision (R) - Colore della Technicolor (R) - 17) Una Co-Produzione Italo-Sovietica DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A.-Roma = MOSFILM-Mosca - 18) DINO DE LAURENTIIS ringrazia l'Armata Sovietica la cui collaborazione ha reso possibile la realizzazione del film - 19) Il Produttore ringrazia anche il Primo Battaglione "THE GORDON HIGHLANDERS".
