

N.

56657



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PASSIONE" (The Passion)

Metraggio { dichiarato 2734  
accertato

Produzione: United Artists

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Ingmar Bergman.

Interpreti : Liv Ullmann, Bibi Andersson, Max Von Sydow, Erland Josephson.

TRAMA. Andreas Winkelman, uomo perseguitato dal suo passato ed apparentemente senza occupazione, si è ritirato su un'isola ove vive infelice e completamente lontano da tutti. Un incontro casuale con Anna Fromm gli permette di ricreare un rapporto con gli altri, poiché a seguito di tale incontro egli conosce gli amici di lei che sono anche suoi vicini, Elis Vergerus e la moglie Eva. Elis è un architetto di successo ed un cinico che manovra la gente, inclusa la moglie che considera la vita come una cosa senza scopo. Fra i quattro si crea un rapporto complicato. Andreas ed Eva hanno una breve e poco soddisfacente avventura, mentre Elis è partito per un viaggio d'affari. Poi Andreas ed Anna vivono insieme per un anno. Anna è vedova perché suo marito e suo figlio sono rimasti uccisi in un incidente di macchina che l'ha danneggiata fisicamente e psicologicamente; essa sostiene che il suo matrimonio è stato straordinariamente felice, mentre tutti sanno che è stato disastroso.

Anna e Andreas, gravati da problemi economici, sono costretti ad accettare l'aiuto finanziario di Elis, ma a malavoglia. Si tollerano, ma non riescono ad amarsi realmente e spesso litigano. L'influenza negativa degli altri si fa sentire quando qualcuno, che circola nell'isola, commette degli atti di sevizia contro gli animali. Questi fatti portano alcuni abitanti dell'isola ad effettuare una vigilanza che si conclude con lo assalire e condurre al suicidio un vecchio recluso povero e indifeso, per il quale Andreas in passato ha dimostrato comprensione.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 15 SET. 1970 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI ANNI 14

Roma, li 15 SET. 1970

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F. EVANGELISTI