



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**"PERCHÉ UNA TRAVELING CHE CONTINUA"**

TITOLO: .....

Metraggio { **633** dichiarato  
                  { **50** accertato  
Marca: **ISTITUTO LUCE S.p.A.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Il documentario illustra le varie fasi della lavorazione dei componenti, sia a valle sia centrifughi.**

**Lo sviluppo dei vari processi di lavorazione sarà contrappuntato da immagini e suoni della Firenze più segreta.**

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **15 SET. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, **6 SET. 1970**

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

*Edo. TRANSCURTI*