

5563

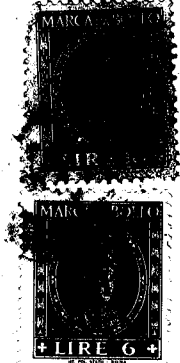
N.

di Protocollo

5663

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO : I CROCIATI

Formato 16 m/m.

Metraggio

dichiarato

accertato

1328

Marca: Paramount

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: Loretta Young

Regia: De Mille

Riccardo cuor di leone prende parte alla Terza Crociata più che per fede per liberarsi dalla promessa di matrimonio fatta da suo padre quand'egli era ancora bambino, verso la sorella del Re di Francia.

Durante il viaggio, per assicurare il vettovagliamento al suo esercito, sposa Berengaria figlia del Re di Navarra che l'aveva posta come prezzo dei foraggi. Se ne innamora però seriamente e suscita così in seno al consiglio di guerra le discordie più violente causate dal Re di Francia che si ritiene personalmente offeso. Berengaria allora, comprendendosi causa di una possibile fine della Crociata, si allontana dal campo e cade prigioniera di Saladino. Riccardo per liberarla, conquista S. Giovanni d'Acri e, poichè Saladino fugge, lo insegue fino a Gerusalemme.

Dopo l'accanita battaglia, mentre egli si aggira di notte sul campo per ritrovare lo scudiero caduto per difenderlo, è accerchiato e tratto nella tenda di Saladino dove, per liberare Berengaria, è consigliato da lei stessa ad accettare la pace.

Ed i cristiani prigionieri in Gerusalemme vengono liberati mentre l'esercito, deposte le armi, entra nella città santa e si inginocchia al sepolcro di Cristo.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'articolo 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle presenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) di stampare il film su pellicola ininfiammabile.

Roma, il 25 GIU 1949

*[Handwritten signature]*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pippo