

N.

56627



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'AMANTE PERDUTA" (Tit. Originale MODEL SHOP)

 Metraggio {

dichiarato 2750

accertato 2732

Produzione: "JACQUES DEMY"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA = Una esclusività Royal International Film -Enterprises- New York - Produzione Jacques Demy -Anouk Aimee - Gary Lockwood -"L'AMANTE PERDUTA" (Model shop) - con Alexandra Hay -e con Carol Cole- Severn Darden - Tom Fielding - Nell Elliot -Jacqueline Miller -Anne Randal- Duke Hobbie - Craig Littler - Hilarie Thompson - Jeanne Sorel - Jon Lawson - Jon Hill - Direttore della fotografia Michel Hugo - Direttore di produzione Kenneth A.Reid - Montaggio di Walter Tompson - colore della Technicolor Scenografia di Rita Riggs e Gene Ashmann -Aiuto regista Herbert Willis - Arredamento Antony Mondello - Assistente alla produzione Richard Roth -Montaggio musiche Richard Hall - Doppiaggio eseguito presso la Fono Roma-con la collaborazione della S.A.S.- Dialoghi Adrien Joyce - Suono Les Fresholtz Arthur Piantodosi -Supervisore al suono Charles J.Rice -Trucco Ban Lane - Accosciature della Sig.ra Anouk Aimee - Carrie White -Motivi musicali com) posti dagli Spirit - Colonna musicale di Lou Adler -Orchestra diretta da Marty Paich -Musiche classiche di J.S.Bach -R.Schumann- Rimsky- Korsakov- Scritto, prodotto e diretto da Jacques Demy.

T R A M A

George, dopo aver avuto un'aspra discussione con Gloria, una fotomodella, con la quale vive, prende la macchina e se ne va. Al parcheggio nota una bella ragazza, Lola, che è venuta a ritirare la propria macchina. George la segue, Lola lo ha osservato e se ne accorge. Si ferma davanti a un portone, suona il campanello, entra. George osserva tutto, poi se ne va. Alcuni amici giornalisti offrono a George, che è venuto a cercar denaro, di trovargli impiego in redazione. George ritorna alla casa nella quale ha visto entrare Lola e quando essa esce la segue fino allo Studio Fotografico per Modelle. Modelle disponibili, posano come desidera il cliente. Materiale

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

9 SET. 1970

a termine

./.

della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

15 SET. 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Erario)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

fotografico a disposizione dei clienti. George chiede Lola per una serie di pose in camera da letto. Le spiega che le fotografie sono soltanto una scusa per rivederla. George telefona ai genitori a San Francisco, e apprende che è arrivata la chiamata del distretto, deve partire subito. Per il momento decide di non partire, ha paura della morte. Rientra a casa e mette nel cassetto del comodino da notte le fotografie di Lola. Gloria, tutta contenta, è stata accettata alla Televisione, poi trova le fotografie di Lola e fa una scenata e se ne va al cinema con Gerry, un suo amico, mentre George resta a casa. George poi col pretesto delle fotografie, trascorsi pochi giorni, rivede Lola, i due si raccontano la propria vita, con tutte le amarezze. Lola, come George, è una disillusa della vita: vedova, divorziata con un bambino rovinata dall'ex marito che ha giuocato fino al suo ultimo dollaro, ha avuto avventure, ma ha paura di amare, proprio come lui. Finiscono per passare la notte insieme, l'indomani mattina, scene di tenerezza e altre confidenze. Tutti gli amanti dei quali Lola ha parlato sono invenzioni. George la prega di non partire, è pronto a disertare per amore. Lola ha deciso di rientrare in Francia dal Bambino, fa la modella unicamente per metter da parte il denaro per il viaggio. George le offre tutto quello che possiede - 75 dollari - Lola rifiuta ma è decisa a partire, la sua amica Barbara, l'aiuterà. George torna a casa, Gloria è furibonda e gli dice che se ne va con Gerry. Viene Gerry i due se ne vanno coi bagagli. Più tardi George telefona all'appartamento di Lola, risponde Barbara, l'amica, e gli dice che Lola è già partita ieri sera.