

N. 56588



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TRE PER UCCIDERE

Metraggio dichiarato 499 in SUPER 8 mm.

Metraggio accertato 499

Marca ADMIRAL INTERNATIONAL FILMS s.r.l.
(italiana)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Dean Reed, Danny Martin, Fernando Sancho, Paola Barbara, Krista Nell, Mary Martin, Alice Sandro, Paolo La Porta, Angel Dal Pozo

Regia: Steve Mc Cohy

Chicago anni trenta. E' qui che nasce la "Banda dei Tre Crisantemi" capeggiata da Owen il maggiore dei tre figli dello sceriffo Hollinger. Gli altri due fratelli Frank e Cliff lo hanno seguito perchè anche loro amano il denaro e una vita lussuosa. I tre fratelli, insieme ad altri gangster, dopo una rapina alla Gulf Bank, si rifugiano a Strongville, ai confini del Messico, dove Hollinger è sceriffo e vive con Katherin, una ragazza da lui adottata da bambina e che è sempre stata innamorata di Owen. Cliff è ferito ed ha bisogno di un dottore. I banditi tagliano i fili del telegrafo e del telefono per isolare il villaggio. Lo sceriffo non può intervenire perchè fatto prigioniero dai figli. Dopo che il dottore ha operato Cliff e i banditi stanno per lasciare il villaggio, arriva la polizia. In uno scontro a fuoco alcuni banditi vengono uccisi. Owen, Frank e Katherin riescono a fuggire con il bottino lasciando Cliff ferito. I tre attraversano il Rio Grande a piedi e raggiungono il Messico. Frank, intanto, per la terza volta tenta di rubare il denaro e Owen è costretto ad ucciderlo. Quando Owen e Katherin credono di essere in salvo e aver raggiunto la felicità, un gruppo di banditi messicani li uccide spietatamente per impossessarsi del denaro.

26 AGO. 1970

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

31 DIC. 1973



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabrian

IL MINISTRO

F. EVANGELISTI