

N.

56470



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

IL CREPUSCOLO DEGLI EROI (Desant Na Drvar)

TITOLO:

Metraggio { dichiarato 2.550  
accertato 2500

Produzione: AVALA FILM - Belgrado

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Mark Furtan - Mat Milosevic - Marta Loik-Paul Michel

Regia: John Harald Huston

Nel 1944 quando lo Stato Maggiore tedesco pensava di aver definitivamente sottomesso la Jugoslavia, i partigiani guidati da Tito impugnarono le armi e con continue azioni di guerra e atti di sabotaggio costrinsero Hitler a dislocare in Jugoslavia 22 unità scelte per cercare di sterminare l'armata partigiana. Hitler sapeva che se fosse riuscito a catturare Tito sarebbe stato facile disperdere le forze partigiane. Ordinò allora al Generale Von Rendulitz una operazione che avrebbe dovuto portare alla cattura di Tito. Il Gen. Von Rendulitz con il colonnello Von Rippka dopo alcuni voli di riconoscimento riuscirono ad individuare la località ove presumibilmente Tito aveva insediato il suo Comando:DRVAR. Proprio nel giorno del compleanno di Tito quando i suoi uomini e la popolazione si preparavano a festeggiare il loro Comandante, gli alianti tedeschi incominciarono la loro azione di guerra. I paracadutisti avrebbero dovuto occupare di sorpresa la zona del cimitero di Drvar nella quale i tedeschi avevano osservato che erano state costruite delle trincee e dei bunker. Un luogo insolito per tali forme di difesa. Era lì che secondo il Gen. Von Rendulitz si trovava il comando di Tito. L'azione dei paracadutisti doveva essere appoggiata dai carri armati e dalle truppe motorizzate. Una azione che difficilmente i partigiani avrebbero potuto sostenere. Ma la storia dimostrò che il coraggio e la fede di un pugno di uomini può valere più di decine di carri armati

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 17 LUG. 1970 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º) \_\_\_\_\_

21 LUG. 1970

Roma, li

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DELLO SPETTACOLO  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Foto EVANGELISTI

e di una perfetta macchina bellica. I partigiani infatti anche se colti di sorpresa riuscirono con gesta eroiche a salvare il loro Comandante e a sfuggire alla morsa germanica.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

