

N. 56469



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GIUNSE RINGO E... FU TEMPO DI MASSACRO

Metraggio

dichiarato

2200

Marca: ANDREA LA VOLPE

accertato

Descrizione del soggetto

Regia: MARIO PINZAUTI

Attori: JEAN LOUIS = LUCY ROMEZ = OMERO GARGANO = IVAN SCRATUGLIA =

La trama:

Mike Nelson dopo essere stato ingaggiato da Don Juan, è misteriosamente scomparso. Si occupano di lui due uomini che per ragioni diverse tengono alla sua vita: Slim Farrel cacciatore di taglie e Ringo suo fratello.

Le indagini li portano alla "fazenda" di Don Juan, non senza che il loro cammino sia ostacolato in ogni modo da una serie di cadaveri misteriosi, che

portano tutti una identica firma: veleno! Anche alla "fazenda" dove Ringo viene ingaggiato al posto di Mike per risolvere il mistero della catena di omicidi ed allo stesso tempo scoprire la fine di Mike, i delitti si susseguono: Una ad una le vittime cadono attorno a Don Juan, creando un vuoto sospetto. L'unico che può parlare prima di essere ucciso è un informatore messicano che fa il nome di José Barrera. Ma José Barrera è introvabile, e né Don Juan, né Doc, il medico di famiglia, né Pilar la giovane figlia di Don Juan sanno dare indicazioni su di lui.

Il cerchio si stringe quando Slim e Ringo trovano la tomba di Barrera con il cadavere di Mike al posto di quello del messicano e scoprono che Barrera era solo un vecchio del villaggio di cui qualcuno si è servito per nascondere la fine tragica di Mike. Qualcuno chi? Il dottore ad esempio, e che ha siglato un regolare certificato di morte. Da lui Ringo e Farrel arrivano naturalmente troppo tardi, come troppo tardi arrivano da Don Juan.

Ambedue sono stati uccisi al momento giusto, al momento in cui potevano dire la verità. Ma Ringo e Farrel ormai sono lanciati e né gli agguati, né il sadismo di chi li circonda può fermarli: soprattutto per Ringo la verità è ormai vendetta e la sua pistola sembra impaziente di portarla a termine. Solo un attimo di sgomento li blocca alla fine, quando scopriranno che il colpevole è... Nella migliore delle tradizioni, a questo punto vale la legge dell'interrogativo, che soltanto la visione del film può risolvere, un film

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 16 LUG. 1970 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 16 LUG. 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DIVISIONE
(Eletta Antonio Di Grazia)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

=====

=====

=====

che promette tutta la violenza e l'azione dei migliori western e la
"suspense" dei migliori gialli.
Un connubio di sicuro successo. =

=====

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

