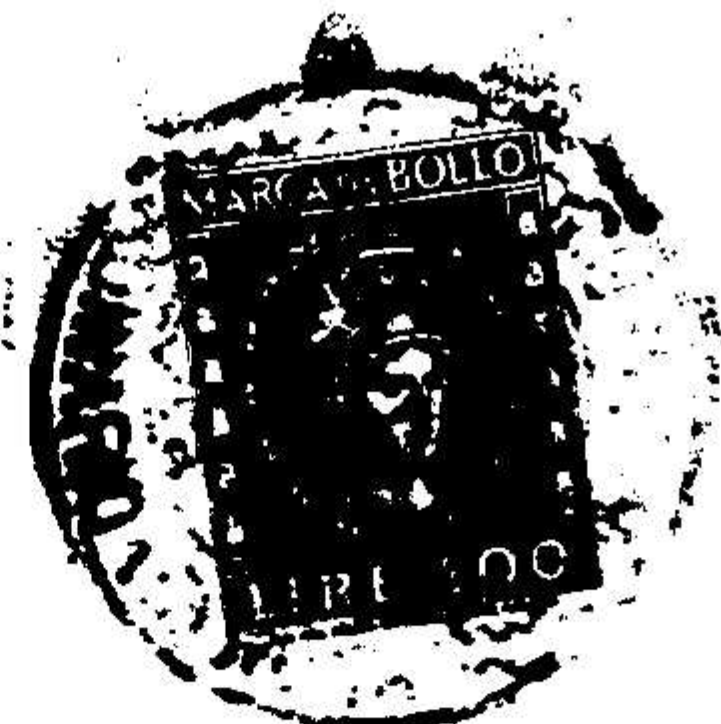




REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CATHERINE, UN SOLO IMPOSSIBILE AMORE"

- Seconda Edizione -

Metraggio { dichiarato 2.670
accertato 2650

Produzione: "ASCOT CINERAID S.p.A."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA - MAGNA S.p.A. presenta un film prodotto da Franco Clementi e Raymond Danon - Olga Gerges Picot in "CATHERINE, UN SOLO IMPOSSIBILE AMORE" Un film di Bernard Borderie tratto dal romanzo di Juliette Benzoni - "Catherine, (il suffit d'un amour) copyright C 1963-64 by Opera Mundi Paris - Edito in Italia da Garzanti - Sceneggiatura e adattamento Bernard Borderie e Antoine Tudal - Dialoghi di Antoine Tudal - Con Francine Berge e Roger Van Hool - Arturo Dominici - Robert Berri - Andre Pousse e Claude Brasseur - Direttore fotografia Henri Persin - Scenografia Max Douy - Musica di Michel Magna - Direttore di produzione Ralph Baum

TITOLI DI CODA - Altri interpreti - Aline Bertrand - Paul Mercey - Henri Cogan - Elio Zamuto - George Daoking - Marcel Gassoux - Jacques Hilling - Missaggio: Jean Neny - Les Nouvelles editions eddie Barclay - Montaggio: Christian Gaudin - Assistenti Isabel Garcia e Myriam Baum - Aiuti regista Tony Alboyantz - Julien Berruti - Segretaria edizione Lily Hargous - Fotografia Raoul Foulon - Costumi di Rosine Delamare - Organizzatore generale Pierre Darcay - Aiuti scenografo Jean Forestier - Jacques Serge Douy - Trucco Maguy Vernadet - Teatri di posa Eclair - Epinay sur seine - Sviluppo e stampa LTC Sint Cloud - Panavision Eastmancolor - Doppiaggio eseguito presso la FONO ROMA con la partecipazione della C.D.C. Una produzione ASCOT CINERAID - Roma LIRA FILM - Parigi DIVINA FILM - Monaco.

T R A M A

Anno 1419 - Parigi è assediata da Filippo, Duca di Borgogna. All'interno la città è difesa dagli Armagnacchi, comandati da Michel, fidanzato di Catherine. La corporazione dei beccai incita alla rivolta i parigini, incoraggiati però dagli studenti capeggiati da Arnaud, amico di Michel. Durante una sommossa Michel viene ucciso dai beccai sotto gli occhi di Catherine. Entra Filippo a Parigi e Catherine, per la propria bellezza, viene scelta come donna di piacere per il Duca. Nel frattempo Arnaud riesce a sfuggire alla cattura, si rifugia nella foresta.

3 LUG. 1970

a termine

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

4 AGO 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

P. EVANGELISTI

Nell'alcova Catherine si ribella con fierezza alle bramosie del Duca che, ammirato e innamorato, concede la libertà a Catherine, che raggiunge, aiutata dalla Zingara Sara Arnaud nella foresta. Qui Catherine si innamora di Arnaud ma quest'ultimo non crede al suo amore, ritenendola concubina del Duca. Arnaud propone a Catherine una prova dei suoi sentimenti: ritorni la stessa a Parigi e convinca il duca a venire a cacciare nella foresta, dove gli verrà teso un tranello. Catherine, seppure contrariata, accetta, ritorna da Filippo e lo convince. Filippo nel frattempo la crea Dama di Palazzo, facendola sposare al suo fido luogotenente. Arnaud pentito rientra di nascosto a Parigi per cercare di impedire le nozze. Non arriva in tempo, ma riesce ad incontrarsi la notte delle nozze con Catherine e a possederla con la forza. S'accorge della purezza di Catherine e finalmente crede al suo amore. Nel frattempo il duca Filippo ha circondato tutto il gruppo di ribelli ma, contrariamente alle aspettative, perdona a Catherine e lascia liberi Arnaud e compagni. A questo punto Catherine, vinta da tanta generosità e amore, si concede a Filippo.

MODIFICHE APPORTATE AL FILM "CATHERINE, UN SOLO IMPOSSIBILE AMORE"

- 1° parte- Elim. scena dall'inizio fino al bacio della Zingara sulla nuca di Catherine- Elim. Titoli di testa da Roger Piagaut" per tutta la lunghezza- Elim. scena bagno di Catherine- Amplesso amoroso di Catherine e Michel elim.- Elim. dal dialogo, durante processione, "Osso putrido"- Ridotto abbraccio del pretendente Beccaio- Elim. sevizie del beccaio all'armagnacco legato- Elim. scena Catherine e Michel a letto - Elim. assassinio del padre di Catherine- Aggiunta scena massa durante la processione.
- 2) parte- Ridotta scena Michael pendente dall'uncino- Elim? scena donna a letto nella stanza del carceriere - Elim. bacio della zingara a Catherine ammalata- Elim? scena popolana che bacia i soldati -Nella prigione elim. il dialogo sulla Vergine Maria- Elim? popolana che mostra il sedere a Filippo- Elim. scena prigioniera che viene barattata per un pezzo di carne- Elim. scena pugnale che si conficca nella pancia del pretendente Beccaio- Aggiunta scena rivoluzione Armagnacchi- Elim? scena caduta dello sterzo- Elim. scena Catherine che si denuda per il bagno.
- 3) parte- Aggiunta scena duello soldati- Elim. scena Catherine nuda a letto che riceve la visita di Filippo- Elim. scena donna contesa da un gruppo di uomini abbracciata e stretta con manate varie- Elim. inquadratura soldato nudo a letto- Elim. scena Catherine che si denuda per cambiarsi d'abito- Elim. bacio di Catherine a Filippo (rip. 5 volte) Elim. violenza alla zingara per cappare il foglio nascosto nel seno.
- 4° parte- Elim? scena donna che si scopre il seno durante il banchetto- Aggiunta scena panoramica banchetto -Elim. scena Catherine che si asciuga dopo il bagno.
- 5° parte- Elim. scena Arnaud che bacia spoglia e possiede Catherine- Elim. scena Arnaud e Catherine distesi nudi.
- 6) parte- Eliminata scena calcio e schiaffi a donna nel salone.