



REPUBBLICA ITALIANA  
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "COSI', COSI'...PIU' FORTE" Regia di Luigi Petrini

Metraggio dichiarato .....2355.....

Metraggio accertato .....2401.....

Marca: UNIVERSALIA VISION M.P. 1 S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Susan è appassionata di tennis e spesso va a giocare in un circolo privato. Una domenica mentre sta giocando con il maestro di tennis incontra una donna Lisa, L'amicizia tra le due donne sembra scorrere serena fino al momento in cui Susan conosce Fred, un ragazzo presentato da un comune amico, Stefano. Da questo momento Susan comincia a trascurare Lisa e ad uscire molto frequentemente con Fred, del quale sembra innamorata. Naturalmente ciò non va a genio a Lisa che cerca in ogni maniera di arginare questo amore prorompente. Tenta inutilmente di telefonare e di parlare con l'amica ma invano. Susan non vuole rispondere alle telefonate di Lisa. Lisa aggancia allora Stefano che crede il ragazzo con cui Susan esce così frequente. Ma saputo dal ragazzo la verità va direttamente a casa di Susan e la trova che sta per uscire. Naturalmente chiede spiegazioni ma la ragazza taglia corto dicendole che deve uscire e che quindi non può ascoltarla. Naturalmente ha un appuntamento con Fred. Lisa tenta sempre di fare qualcosa per riconquistare l'amore di Susan. Ma tutto sembra invano. Alla fine le chiede un appuntamento. Susan accetta e le due donne si incontrano in un bar sul Tevere. Dopo un battibecco piuttosto serrato Susan dice a Lisa chiaro e tondo che ha fatto la sua scelta e che non intende tornare indietro. Infatti giunge anche Fred al quale Susan ha dato un appuntamento e Lisa delusa se ne va. Ma il fatto che la risposta di Susan sia stata negativa non fa desistere Lisa la quale telefona a Fred invitandolo a casa sua per parlargli. Fred ci va e ascolta tutto quello che Lisa gli dice. Capisce perfettamente dove la donna vuole arrivare e comincia ad entrare nell'ordine di idee dell'amore a tre. Infatti ha capito che Lisa non mollerà e che continuerà a fare di tutto per riconquistare l'amica e di fronte a questa strana e stravagante situazione Fred sceglie la strada più facile anche se innaturale. Di colpo prende a schiaffi la donna, dopo averla baciata, massacrandola. Quando Susan giunge, dopo essere stata chiamata da Lisa, trova la donna in uno stato pietoso. Naturalmente la cosa finisce in tribunale ma tutto si conclude bene in quanto Lisa ha capito il perchè Fred l'ha presa a schiaffi, non lo querela nè si costituisce parte civile. Fred una volta presciolto, insieme a Lisa e a Susan, va a casa di quest'ultima. Una volta soli in salotto, Fred tenta di far capire anche a Susan le sue intenzioni. Susan capisce la vera natura di Fred e di Lisa soltanto in quel momento. Pur non perdonando l'affiatamento con Fred. Lisa può capirli ma non capisce il suo ragazzo.

Ora i due personaggi le sembrano delle maschere e dei pagliacci. Tutta la sua vita le sembra sbagliata e tortuosa. Da quel momento comincia a nascondere nella mente di Susan l'idea di eliminare quelle nature rintorte ed

(segue retro)

21 LUG. 1970

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge

21 aprile 1962 n. 161, articolo 1, comma 1, lettera a) del presente legge, e articolo 1, comma 1, lettera b) del presente legge, con le seguenti prescrizioni:

1) di non modificare, in alcuna parte, i titoli, i sottotitoli e le descrizioni della pellicola e di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati apportati i seguenti tagli:

2) 1) Taglio di mt. 2,4 dell'inquadratura in cui Margareth Chaplin è

davanti allo specchio completamente nuda.

Roma, 3 SET. 1974

Visto per copia conforme  
 Il Primo Dirigente  
 Direttore della Divisione Revisione  
 Cinema, Teatrale e Teatrale  
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI





infatti va a fare una gita in macchina con Fred e Lisa. Dopo aver girovagato su e giù per il lungo lago, precipita la macchina contro un albero rimanendo uccisa con Fred e Lisa.

FILM: "COSI' COSI' ... PIU' FORTE" - Regia di Luigi Petrini

Susan	SUSANNA LEVI
Lisa	MARGARETH CHAPLIN
Fred	ALESSANDRO MASSELLI
Stefano	SIMON SACHA
Giudice	MARIO BARDELLA
Ragazzo	IRIO FANTINI C.S.C.

Seguono condizioni:

- 2) Taglio di mt. 1,80 dell'inquadratura della suddetta attrice mentre, in primo piano, straspare sul suo viso un'eccitazione anormale.
- 3) Taglio di mt. 2,1 del finale della precedente inquadratura nella quale è visibile lo stesso stato eccitativo.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



sono stati riportati i seguenti tagli:  
(1) Taglio di mt. 2,4 dell'inquadratura in cui Margareth Chaplin è davanti allo specchio completamente nuda.