

5637



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA LUNGA ATTESA (Home coming)

Metraggio { dichiarato
 { accertato 3106

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer Films

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Personaggi e interpreti : Ulisse Johnson Clark Gable
 Gianna McCall (spoletta) Lana Turner
 Penny Johnson Anne Baxter
 Dott. Roberto Sunday John Hodiak

Regia di : Mervyn Le Roy

Produzione : Metro Goldwyn Mayer

Nel piccolo centro in cui vive con la giovane moglie Penny, il dott. Johnson divide il suo tempo fra le cure professionali che non intaccano davvero il suo sistema nervoso e le attività sociali. Insensibile all'appello di un compagno di studi, il dott. Roberto Sunday, che vorrebbe convincerlo ad iniziare una lotta contro la malattia infestante alcune povere località vicine, Johnson è improvvisamente richiamato alle armi. S'imbarca su una nave ospedale alla volta dell'Europa ed ha per assistente una giovane vedova di guerra, Gianna, scherzosamente chiamata "spoletta" che si è dedicata alla sua pericolosa missione con un vero spirito di sacrificio. Dapprima i due giovani non s'intendono perchè l'egoismo di lui urta la sensibilità di lei, ma tre anni di dura e rischiosa vita in comune creano fra loro un sentimento profondo e invincibile. La mentalità di Johnson ha subito una grande trasformazione, grazie all'influenza della giovane infermiera, e di ciò Penny, la moglie che attende ansiosamente il suo ritorno, ha la netta e penosa sensazione attraverso le sue lettere.

Gianna non vuole spezzare il matrimonio di Johnson e perciò si fa trasferire, ma lo ritrova casualmente a Parigi, durante una licenza. La notizia di una improvvisa avanzata tedesca li riunisce ancora sullo stesso fronte per la stessa missione.

Gianna però viene colpita mortalmente. Johnson torna triste ed abbattuto da Penny, che gli dimostra una grande comprensione ed è pronta a ricominciare con lui una vita meno egoista e più profonda.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concessa **25 MAG 1949** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

22 MAR 1935

P. C. G.
G. de Comasi

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Fto de Pino