

N. 56363



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DOSSIER 212: DESTINAZIONE MORTE,"

Metraggio } dichiarato
 } accertato 3064

Produzione: MARS FILM PRODUZIONE, S. p. A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa: Esclusività Paramount; Maurice Jacquin presenta Stephane Audran - Klaus Kinski - Lilli Palmer - in un film di Jean Delannoy - « Dossier 212: Destinazione Morte » - Visto di controllo cinematografico N. 35464 - Adattamento di Jean Cau, Jean Dellanoy e Roberto De Leonardis - Tratto dal romanzo di Francis Rick - Edizioni Gallimard - Serie Noire - Dialoghi di Jean Cau - con Michel Constantin - Angelo Infanti - Jean Claudio e Frederic De Pasquale - Noelle Adam, Aime de March, Christine Fabrega, Jacques Harden, Micheline Luccioni - George Lycan, Philippine Pascal, Bornard Musson, Roger Lumont, Robert Favart, e Catherine Jacobsen - Scenografia di Rene Renoux - Direttore della fotografia Edmond Sechan - Montaggio Henri e Louise Taverna - Musica di François de Rouibaix - Edizioni Hortensia - Doppiaggio eseguito presso la S.D.I. - con la partecipazione della S.A.S. - Organizzatore generale Paul Laffargue - Produttore delegato Maurice Jacquin.

TRAMA

Kola è proprietario di un negozio di antiquariato a Parigi, ma svolge anche una seconda attività, quella di spia, alle dipendenze di una banda straniera capeggiata da una donna, Helen. Dopo aver compiuto una missione di spionaggio ai danni del Ministero degli Esteri, Kola è costretto a rifugiarsi presso Françoise, una bella donna che lavora per la stessa banda. Purtroppo, un amico di Kola lo vede entrare nell'appartamento di Françoise, e corre ad avvertire la moglie di Kola, Dominique. Questa ultima, ignara del secondo lavoro di suo marito, crede che Françoise sia la sua amante, e quando irrompe nell'appartamento per trovarli insieme, la sua gelosia la spinge a sparare. Kola muore mentre Dominique fugge disperata. La polizia, chiamata sulla scena, ritrova lo scontrino di un deposito di bagagli alla stazione, e grazie a questo mette le mani sui microfilms che Kola ha scattato. Nel frattempo la banda cerca disperatamente Dominique, credendo che abbia in suo possesso i microfilms.

Essa si è rifugiata su una barca di un giovane amico hippie, Jean, non sapendo che egli è un informatore della polizia, e che lui denuncerà la sua presenza sulla barca. Ora Dominique è braccata sia dalla polizia, che vuole usarla come esca per intrappolare tutta la banda di spionaggio, sia dalle spie, che la vogliono uccidere. La polizia fa in modo di informare le spie del rifugio di Dominique, ed Helen e Torpedo I, l'uomo più duro e spietato della banda cercano di organizzare la sua uccisione. Segue una caccia nella quale Torpedo I cade, si rompe la schiena e rimane paralizzato. Jean muore ed Helen viene tratta in arresto, ma non ha in tempo a suicidarsi con una capsula di cianuro. Dominique fugge, ma prima di raggiungere Parigi, viene uccisa da Torpedo II.

Titoli di coda: Henri Gilabert, Pierre Koulak, Alexandre Klimenko, Michel Charrel, Gerard Dauzat, Paul Bisciglia, Ritta Maiden, Driss Kettani, Aldo Bastoni - Fonico Christian Forget - Assistente fonico Jacques Berger - Assistente alla regia François Dupont-Midy - Operatori alla macchina Daniel Vogel, Guy Delatre, Roland Dantigny, Didier Tarot - Fotografo Roger Corbeau - Costumi Ritta Laffargue - Trucco Louis Bonnemaïson - Acconciature Janou Pottier - Scene acrobatiche e effetti speciali Claude Carliez, Remy Julienne, Jean Pecriaux, Michel Bernard - Amministrazione Alain Darbon, Jacques Schaeffer - Ispettori di produzione Bernard Bolzinger, Luigi Anastasi - Segretaria di edizione Claude Veriat - Arredamento Pierre Tyberghen, Eric Moulard - Attrezzista Roger Joint - Accessorista Roger Jumeau - Studi di Boulogne Laboratori Franay, L.T.C. Saint-Cloud - Equipaggiamento suabqueo: Canotto Zodiac, Motori Evinrude, Equipaggiamento « Spirotechnique France » - Gli abiti della Sig.ra Palmer sono di Pierre Balmain - Questo film è stato girato con la collaborazione dell'Aeroporto di Parigi - Una coproduzione italo-franco-tedesca - Mars Film Produzione - Roma; Les Films Comacico-Copernic - Paris; Orion Film Produktion - Munich - Colore della Stacofilm.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 7 LUG 1970 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Roma, li 7 LUG 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI