



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

UN'ESTATE CON SENTIMENTO

TITOLO: .....

mt. 2.700.≡

Metraggio

dichiarato .....

accertato

2700

Marca:

WITHIN AND WITHOUT di Alberto  
PUCCINI & C. S.A.S.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: ROBERTO SCARSELLA

Attori: STEFANIA SANDRELLI - ROBERT PHILLIPS

Mark Faulkner studente all'Accademia d'arte di Londra, incontra nell'Università una ragazza, Sue Morley e viene subito profondamente colpito dalla vivacità e semplicità veramente nuove per lui. Dopo numerosi tentativi di rivederla, la incontra casualmente in casa di un suo amico Jim Bakter e le fissa un appuntamento. Nel frattempo Mark incontra in casa Faulkner una ragazza, Bridget Pitmane, pur malvolentieri, si accompagna a lei. La domenica successiva Mark e Sue si incontrano e Mark cerca di far colpo sulla ragazza con la sua potente macchina portandola in uno stupendo albergo dove il lusso e l'eleganza si adeguano alla vettura del giovane; Sue notando il comportamento snob di Mark, lo lascia incollerita. Passano alcuni giorni neri per Mark, ma un giorno Sue si rifà viva e lo invita a casa sua a prendere un caffè; poi vanno a ballare e rientrando, Mark riesce a convincere Sue a farlo salire in camera sua, e, un pò brullo e quasi inconsciamente, la possiede; poi partono insieme verso il Galles, dove vivono insieme felici. Ma dopo un certo periodo il loro rapporto incomincia a diventare sempre più teso e, quando Sue rivela a Mark di attendere un bambino, il giovane si innervosisce, si rende conto di non essere più libero e comincia a odiare il mondo di Sue di cui si sente prigioniero. Esce di casa e, per caso incontra Bridget, e ben presto il loro incontro si trasforma in un colloquio d'amore. Rientrando in casa, non trova Sue, la cerca disperatamente e, infine la trova inanimata sugli scogli del lago; Sue viene ricoverata in ospedale e perde il bambino a causa delle condizioni fisiche in cui si trova. I due giovani tornano a Londra, ormai divisi per sempre, ognuno per la sua strada.....

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il  
salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale

a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161,

sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....

1 LUG. 1970

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI