N. 56230

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MEDIUM COOL" EDIZIONE ORIGINALE.
TITOLO ITALIANO: "AMERICA, AMERICA DOVE VAI?

Metraggio { dichiarato ..... accertato 2983

Produzione: PARAMOUNT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Haskell WEXLER.

Interrpeti: Robert FORSTER - Verna BLOOM - Peter BONERZ - Marianna HILL - Harold BLANKENSHIP - Robert McANDREW.

TRAMA

Chicago 1968, John operatore televisivo dei cinegiornali, si interessa di incidenti automobilistici, di incendi e notizie di cronaca quotidiana, ma rimane emozionalmente insensibile a tutto ciò. « Faccio solo il mio lavoro » egli dice, sino al giorno in cui, con il suo amico più intimo, Gus, rimane implicato nello studio documentaristico della condizione dei poveri appalachiani migrati nelle sudicie viuzze di Chicago.

La relazione di John con Ruth, un'infermiera molto sexy, subisce un'improvvisa rottura quando egli incontra Eileen, una giovane residente nel getto degli Appalachi.

La loro amicizia si rinsalda quando Eileen deve sostenere una dura lotta per allevare suo figlio, orfano di padre, e solo allora John capisce di essersi innamorato di lei.

Il direttore del notiziario disapprova il lavoro di John sugli Appalachi e lo licenzia. Ma viene subito assunto da Pennybaker, un giovane film-maker, per riprendere la Convenzione Democratica del 1968 e le dimostrazioni di protesta dei giovani.

Ora, per la prima volta John si sente realmente coinvolto e tale incarico lo conduce ad un punto emozionante ed eccitante.

10 GIU. 1970

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) E' stata eliminata tutta la sequenza in cui l'uomo e la donna sono integralmente nudi nella camera da letto.

Roma, li 24 GIU. 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

cinestampa roma 8-68 tel. 859182

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA