

N.

56174



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CIRCOLO VIZIOSO" (Crossplot)

Metraggio { dichiarato

accertato

2719

Produzione: United Artists

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Alvin Rakoff.

Interpreti : Roger Moore, Martha Hyer, Alexis Kanner, Claudie Lange.

TRAMA. Gary Fenn, agente pubblicitario, ha centrato la sua campagna su una bellissima ragazza della quale possiede solo una fotografia sul cui retro é scritto il nome: MarthaKogash. Gary dopo mille vicissitudini conosce Joe Grindling, regista a la T.V., la quale é in effetti cugina di Marla. Joe conferma la scomparsa della donna. Nelle sue ricerche perlustra uno studio fotografico dove il proprietario é stato assassinato. Nella camera oscura, Gary trova un'altra fotografia di Marla ripresa sullo sfondo del Tamigi, riuscendo quindi a rintracciare la località e Marla stessa, la quale accetta di fare la campagna pubblicitaria. Marla viene attaccata da due uomini con intenzioni criminose, convincendo Gary che qualcuno é interessato alla morte di Marla. Successivamente infatti, uno sconosciuto insegue ancora Marla tentando di gettarla dalla terrazza di un grattacielo, ma Gary riesce a disarmare lo sconosciuto e ad inseguirlo per la strada ove questi viene ucciso da un colpo di pistola sparato da una macchina in corsa. Marla viene rapita. Gary insegue i rapitori fino al castello di Lord Etherly, un membro della Marcia della Pace amico di Marla. Questi spiega che elementi violenti e soversivi intendono assassinare il Presidente del Maudala; Gary e Marla dopo un inseguimento automobilistico ed una violenta sparatoria da un elicottero, riescono finalmente a smascherare la banda.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **29 MAG. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

4 GIU. 1970

PER COPIA CONFERME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Fto EVANGELISTI