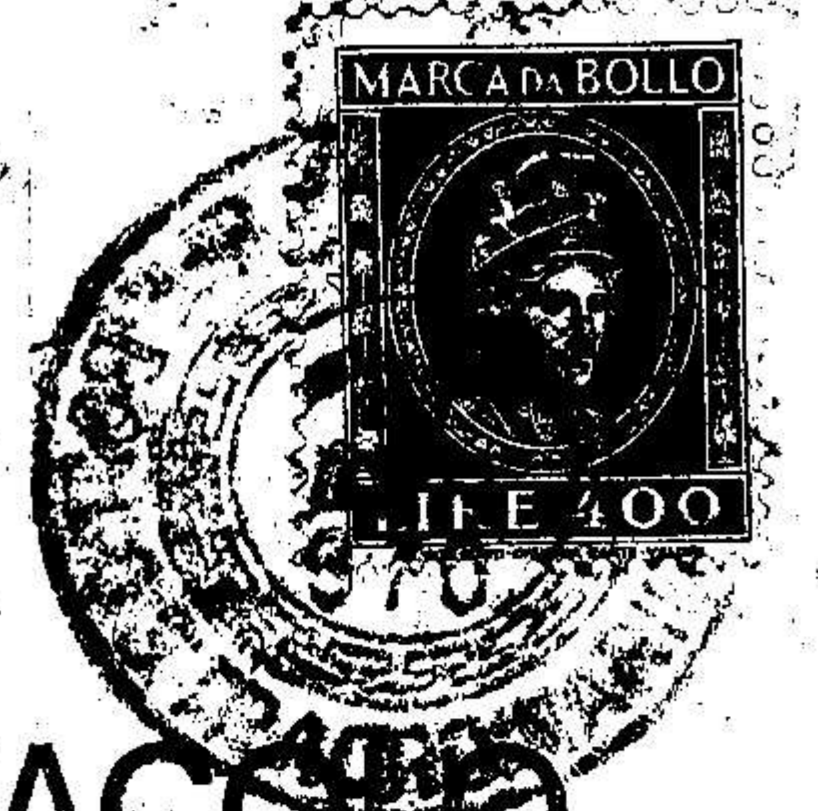


N. ....

56024



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL BUCO NELLA PARETE" (Obsessions)

Melraggio } dichiarato 2.700  
              } accertato 2445

Produzione: DIETER GEISSLER-BERLIN  
SCORPIO FILM-AMSTERDAM

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

### TRAMA:

Un buco nella parete, causato da un quadro staccatosi, spinge la curiosità di Nils, un giovane laureando in medicina a spiare quel che succede nell'appartamento del suo vicino. Cose strane; ragazze, droga, armi. Nils è fidanzato con Marina, una giovane giornalista che sta indagando sullo omicidio di un americano per avere notizie prima della polizia. Una serie di strane coincidenze e quel buco nella parete, permettono a Marina di scoprire che l'Assassino è proprio il vicino di Nils. Avvertita la polizia ed in attesa che sopraggiunga, Nils pensa di chiudere definitivamente quel buco, ma ancora una volta ne è attratto. Sarà fatale! Il vicino, scoperto il buco, e quindi resosi conto di essere in pericolo, attraverso lo stesso spara colpendo l'occhio di Nils.

### TITOLI DI TESTA

1° Delta film Distribuzione presenta-2° Alexandra Stewart-3° Dieter Geissler-4° Tom Van Beek in-5° Il buco nella parete-6° con Victoria Naelin e Mariske Boonstra-7° e per la prima volta sullo schermo Vibeke 8° Adrian Brine Fons Rademakers Sarah Heyboom Hasnig Terven Elisabeth Versluys 9° Prodotto da Wim Verstappen per Scorpio Films N.V. Amsterdam e Dieter Geissler Film Produktion Berlino -10° Copyright 1969 by Scorpio Films N.V. Amsterdam Dieter Geissler Film Produktion Berlino-11° Trucco Ulli Ullrich costumi Nen Roeterdink-12° assistente alla regia Anke Becker Direttore di produzione Jan Pieter Visser-13° Direttore della fotografia Frans Bromet operatore alla macchina Hubs Hagen Assistenti operatori Fred Van Kuyk Theo Van Der Sande-14° Scenografie Henri Rust Rob Van Steensel-15° Musica Bernard Herrmann-16° Soggetto e sceneggiatura Pim de la Parra Wim Verstappen Martin Scorsese-17° Regia di Pim de la Parra.-

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **2 MAG 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) **Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) accorciamento della scena del bagno dal momento successivo allo strappo del cerotto sino al momento in cui il protagonista esce dalla vasca da bagno (n.3)**

Roma, li **2 MAG 1970**

IL MINISTRO (v. retro)

PER COPIA CONFORME  
IN DIREZIONE

F.to EVANGELISTA

segnano condizioni

- 2) accorciamento dell'inquadratura della fidanzata del protagonista che guarda nel buco (cm. 38);
- 3) accorciamento dell'inquadratura del protagonista che guarda dal buco (2 tagli) per m. 4,45;
- 4) accorciamento dell'inquadratura in cui si vede per la seconda volta la ragazza nuda dentro la vasca (m. 2);
- 5) eliminata la sequenza della ragazza drogata sul letto del protagonista con i seni nudi (m. 12).

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

