



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



55900
Domanda di Revisione
- 4 APR. 1970

Il sottoscritto Sigg. Oscar Lax - Ralph J. Massiah residente a Roma
Via Palestro 24 legale rappresentante della Ditta 20TH CENTURY-FOX ITALY, INC. Tel. 476351
con sede a Via Palestro 24 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola dal titolo: "KREMLIN LETTER" (LETTERA AL KREMLINO) ORIGINALE

di nazionalità: americana produzione: TWENTIETH CENTURY-FOX FILM CORP.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.409 accertata metri 5315

Roma, li 3 aprile 1970

p.

[Handwritten signature]

ED. ORIGINALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : BIBI ANDERSSON - RICHARD BOONE - NIGEL GREEN - GEORGE SANDERS - ORSON WELLES
Regia : JOHN HUSTON

LA TRAMA

Il capitano Rene della marina statunitense assieme ad altre tre agenti segreti, tra cui una ragazza, sono inviati, agli ordini di Ward, a Mosca per recuperare un importantissimo documento segreto: "La Lettera al Kremlin". Ward è stato allievo del famoso Sturdevant, un agente segreto che agiva in completa autonomia.

Rene riesce a farsi cedere con un ricatto l'appartamento a Mosca di Petkin addetto all'ambasciata russa di Washington. Li gli agenti segreti americani impiantano il loro quartier generale dopo che uno di loro si è sacrificato per dimostrare ai russi il fallimento della missione.

A Mosca i quattro agenti riescono quasi a dipanare l'intricata matassa tanto che Ward parte per Parigi dove è il nido di tutto.

Imprevvisamente torna a Mosca, Petkin, che svela a Kosnev, capo delle spionaggie russe, che agenti americani sono nella sua casa. Due di essi vengono uccisi. Si salvano solo Rene e la ragazza.

Rene si reca all'aeroperto per incontrare Ward di ritorno da Parigi ma trova Kosnev e sarebbe eliminato da questi se non intervenisse Ward il quale, appoggiato dalle guardie di Kosnev uccide il russo. Poi Ward si svela: egli è Sturdevant che ha ormai preso il posto di Kosnev. Sturdevant terrà in ostaggio la ragazza americana sino a che Rene non avrà eliminato a New York la moglie e le figlie di Petkin.

Moldi' d.h. 7°, la VI revisione, esaminato
il film sopra me per essere tenuto in circolazione
di nello per i minori degli anni ottavo, per le
considerazioni espresse a proposito del film in
edizione stampata.

PP

JK

Carnevale
Munizzi
Vannelli

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 244

dell'Ufficio Roma 2 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 95.387

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Krembs letter

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

visto ai minori di anni 18

X

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 14 APR. 1970

IL MINISTRO

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LETTERA AL KREMLINO " (KREMLIN LETTER)

EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio { dichiarato 3.409
accertato

Produzione: TWENTIETH CENTURY-
FOX FILM CORP.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : BIBI ANDERSSON-RICHARD BOONE-NIGEL GREEN-GEORGE SANDERS-ORSON WELLES

Regia : JOHN HUSTON

LA TRAMA

Il capitano Rone della marina statunitense assieme ad altri tre agenti segreti, tra cui una ragazza, sono inviati, agli ordini di Ward, a Mosca per recuperare un importantissimo documento segreto: "La Lettera al Kremlino". Ward è stato allievo del famoso Sturdevant, un agente segreto che agiva in completa autonomia.

Rone riesce a farsi cedere con un ricatto l'appartamento a Mosca di Potkin addetto all'ambasciata russa a Washington. Lì gli agenti segreti americani impiantano il loro quartier generale dopo che uno di loro si è sacrificato per dimostrare ai russi il fallimento della missione.

A Mosca i quattro agenti riescono quasi a dipanare l'intricata matassa tanto che Ward parte per Parigi dove è il nodo di tutto.

Improvvisamente torna a Mosca; Potkin, che svela a Kosnov, capo dello spionaggio russo, che agenti americani sono nella sua casa. Due di essi vengono uccisi. Si salvano solo Rone e la ragazza.

Rone si reca all'aeroporto per incontrare Ward di ritorno da Parigi ma trova Kosnov e sarebbe eliminato da questi se non intervenisse Ward il quale, appoggiato da guardie di Kosnov uccide il russo. Poi Ward si svela: egli è Sturdevant che ha ormai preso il posto di Kosnov. Sturdevant terrà in ostaggio la ragazza americana sino a che Rone non avrà eliminato a New York la moglie e le figlie di Potkin.

VIEGLIATEVI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1 APRILE 1970

a termine

- 1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2º) Su conforme parere della Commissione di revisione cinematografica di 2° grado con decreto del 2.1.70 il divieto di visione per i minori degli anni 18 è stato modifi-

Roma,

IL MINISTRO

cato nel divieto di visione per i minori degli anni 14. Sono state apportate le seguenti modifiche :

~~XXXXXXXXXX~~

~~XXX leggermente le scene in cui le due donne si baciano davanti al televisore,~~

~~XXX le scene che riguardano gli atteggiamenti lascivi delle due ragazze.~~

~~XXXXXXXXXX~~

~~XXX leggermente le scene in cui Enrica viene brutalmente assassinata;~~

~~XXXXXXXXXX~~

~~XXX leggermente le scene in cui Enrica intende trattare con Jerik come uomo da marciapiede limitandone il linguaggio volgare.~~

- 1) eliminazione della scena in cui le due donne si baciano davanti al televisore, nonché le scene che riguardano gli atteggiamenti lascivi delle due ragazze;
- 2) alleggerimento delle sequenze più brutali in cui Enrica viene brutalmente assassinata;
- 3) alleggerimento delle sequenze in cui Enrica intende trattare con Jerik come uomo da marciapiede limitandone il linguaggio volgare.



ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

R O M A

La sottoscritta TWENTIETH CENTURY-FOX ITALY, INC. con sede in Roma, Via Palestro 24, chiede che le venga rilasciato un visto Censura per l'edizione originale del film:

KREMLIN LETTER

(LETTERA AL KREMLINO)

Con osservanza.

TWENTIETH CENTURY-FOX ITALY, INC.

Roma, 7 luglio 1970

- 1) eliminazione della scena in cui le due donne si baciano davanti al televisore, non chi le scene che riguardano gli abbigliamenti lasci delle due ragazze;
- 2) alleggerimento delle sequenze più brutali in cui Enrica viene brutalmente assassinata;
- 3) alleggerimento delle sequenze in cui Enrica intende trattare con i suoi cani nascosti da Marciapiede limitandone il linguaggio volgare.



REPUBBLICA ITALIANA

Mod. 129 (A)

55901
- 4 APR. 1970

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di Revisione

Il sottoscritto Sigg. Oscar Lax - Ralph J. Massiah residente a Roma
Via Palestro 24 legale rappresentante della Ditta 20TH CENTURY-FOX ITALY, INC.
con sede a Via Palestro 24 Tel. 476351
della pellicola del titolo: "LETTERA AL KREMLINO" (KREMLIN LETTER)

di nazionalità: americana produzione: TWENTIETH CENTURY-FOX FILM CORP.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.409 accertata metri 3315

Roma, li 3 aprile 1970

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : BIBI ANDERSSON - RICHARD BOONE - NIGEL GREEN - GEORGE SANDERS - ORSON WELLES
Regia : JOHN HUSTON

LA TRAMA

Il capitano Rone della marina statunitense assieme ad altre tre agenti segreti, tra cui una ragazza, sono inviati, agli ordini di Ward, a Mosca per recuperare un importantissimo documento segreto: "La Lettera al Kremlino". Ward è stato allievo del famoso Sturdevant, un agente segret che agiva in completa autonomia.

Rone riesce a farsi cedere con un ricatto l'appartamento a Mosca di Petkin addetto all'ambasciata russa di Washington. Lì gli agenti segreti americani impiantano il loro quartier generale dopo che uno di loro si è sacrificato per dimostrare ai russi il fallimento della missione.

A Mosca i quattro agenti riescono quasi a dipanare l'intricata matassa tanto che Ward parte per Parigi dove è il nido di tutto.

Improvvisamente torna a Mosca, Petkin, che svela a Kosnev, capo dello spionaggio russo, che agenti americani sono nella sua casa. Due di essi vengono uccisi. Si salvano solo Rone e la ragazza.

Rone si reca all'aeroporto per incontrare Ward di ritorno da Parigi ma trova Kosnev e sarebbe eliminato da questi se non intervenisse Ward il quale, appoggiato dalle guardie di Kosnev uccide il russo. Poi Ward si svela: egli è Sturdevant che ha ormai preso il posto di Kosnev. Sturdevant terrà in ostaggio la ragazza americana sino a che Rone non avrà eliminato a New York la moglie e le figlie di Petkin.