

N.

55811



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MARCELLINO E PADRE JOHNNY"

Metraggio } dichiarato 2.680.
 } accertato 2650

Produzione: ASPA PRODUCCIONES
 CINEMATOGRAFICAS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: ROBERT PARKER - JORGE RIGAUD - LUIS DAVILA - AHUI

Regia: VICENTE ESCRIVA -

T R A M A

La vicenda si svolge in un grande istituto per minorati, diretto da sacerdoti cattolici. Si tratta di giovani e bambini bisognosi di aiuto, chi per il fisico, altri per il morale.

L'istituto si trova in ristrettezze finanziarie e vive della benevolenza dei cittadini.

Un giorno viene annunciato al Rettore l'arrivo di un nuovo sacerdote americano: Padre Johnny. Alcuni padri si recano a prenderlo all'aeroporto e grande è la loro sorpresa accorgendosi che si tratta di un negro, giovane, atletico e molto simpatico.

L'arrivo di Padre Johnny nella comunità porta una nuova energia: sia nel giocare con i ragazzi, nell'assisterli, nel raccogliere le offerte dei cittadini ed infine nell'armonia con gli altri padri. Marcellino, uno dei bambini che frequenta l'istituto, stringe particolare amicizia con Padre Johnny e giocano spesso insieme.

Un giovane di 18 anni, guarito clinicamente da una paralisi infantile e non riesce a camminare, conosce, ai giardini pubblici, una ragazza della quale si innamora. Vergognandosi della sua infermità evita di incontrare la ragazza e questo accentua ancora di più la sua crisi psichica.

Padre Johnny si accorge della cosa; cerca la ragazza e fa in modo che possa incontrarsi con il giovane. Questi nella compagnia della ragazza ritrova il suo equilibrio psichico e riesce a camminare.

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **2 APR. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

10 APR. 1970

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to LUPIS

Un giorno Marcellino viene colpito da un gravissimo morbo molto infettivo per cui deve essere isolato in una stanza e curato da un sacerdote volontario che non potrà più uscire, comunicando con l'esterno solo col telefono. Padre Johnny, amico di un importante ufficiale americano al Pentagono, chiede ed ottiene un siero speciale che può guarire Marcellino. Un aereo speciale arriva a Siviglia col siero che viene iniettato subito al piccolo malato. Marcellino guarisce; il siero e le affettuose cure di Padre Johnny hanno compiuto il miracolo.

Purtroppo Padre Johnny è rimasto contagiato dal male e viene rinchiuso in isolamento. Malgrado il siero americano il male lo sopraffà e mentre dalla Cappella dell'istituto, tutti, malati e sacerdoti, invocano la grazia Divina, Padre Johnny viene a mancare. La parola fine appare sui lacrimoni di Marcellino.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA