

N. ....

557127



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: NEL GIORNO DEL SIGNORE

COPIA

Metraggio { dichiarato ..... 2.500 .....  
                  { accertato .....  
**2520**

Produzione: GIANNI BUFFARDI per la  
Selenia e P.C.E. s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : Bruno Corbucci  
INTERPRETI : Lando Buzzanca - Iglì Villani - Ciccio Ingrassia -  
                  : Franco Franchi - Ira Furstenberg - Vittorio Caprioli -  
DISTRIBUZIONE : Distribuzione Cinematografica Italiana S.p.A.

TRAMA

E' la storia d'amore di Raffaello e di Margherita la "Fornarina", amore contrastato dalla principessa Beatrice del Giovenale, l'amante del pittore e suo cugino Melozzo, dal Cardinale Ruffo, zio di Beatrice, e dal Papa Leone X. La Fornarina è una ragazza di temperamento; figlia di un fornaio, impulsiva, che ad ogni attacco ha la risposta pronta e quando tentano di colpirla tira fuori le unghie. Il complotto ordito da Beatrice e Melozzo è più grave di quanto ella stessa possa immaginare: c'è un cadavere di mezzo (quello di Messer Anticoli) ucciso dai diabolici cugini e le prove contro la Fornarina sono schiaccianti. Suo malgrado il Bargello è costretto ad arrestarla e a farla chiudere a Castel S. Angelo in attesa del processo. Lì, in una buia cella, l'unico conforto le viene da due carcerieri che cercano invano di farla fuggire. Al processo le testimonianze sono tutte contro Margherita. Inutilmente si prodiga Raffaello con tutti i mezzi che ha a disposizione; inutilmente Don Giacinto, il parroco della chiesa del paese della Fornarina, tenta di convincere i giudici. Il tribunale, ascoltate le varie deposizioni tra cui quella della inconsolabile vedova Anticoli, emette la sentenza di morte mediante taglio della testa. Raffaello, però, con uno strattagemma, riesce a liberarla.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **14 MAR 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono state alleggerite le seguenti scene: 1) scena tra il contadino e la Fornarina distesi nel prato allorché il primo fruga nelle vesti e scopre le cosce della ragazza;  
2) scena erotica tra la Fornarina e Raffaello nudi a letto; con la eliminazione complessiva di mt. 4

Roma, li **17 MAR. 1970**

PER COPIA ~~CONFORME~~ IL DIRETTORE DI DIVISIONE (Dott. Antonio D'Orazio) IL MINISTRO

**Eto EVANGELISTI**