



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "VENDETTA PER VENDETTA"

Metraggio { dichiarato 2.730
accertato 2785

Marca: "COBRA FILMS PRODUCTION
S.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia RAY GALLOWAY

Interpreti: JOHN IRELAND - JOHN HAMILTON - LOREDANA NUSCIAK

Shalako è un solitario, un uomo senza casa, senza famiglia. Quando capita nel piccolo villaggio di frontiera dove vivono mescolati messicani e Yankees, il suo destino sembra segnare una svolta decisiva. Si imbatte infatti in Thelma, una donna spregiudicata e attraente, e scopre tardi che suo marito è Navarro, un ricco ranchero assetato di potere. Navarro però sembra più interessato all'oro che Thelma ha ereditato da suo padre, ma che non è stato mai ritrovato. Shalako si scatena contro i pistolieri di Navarro per salvare la pelle, ma non può evitare che Thelma cada vittima della spietata ferocia del marito. Prima di morire tuttavia, la donna ha confidato a Shalako l'ubicazione del nascondiglio dell'Oro. Navarro cattura Shalako e lo tortura per carpirgli il segreto, ma invano, finché Shalako riesce a liberarsi, aiutato da Baker, il proprietario del saloon, e sua figlia Sandy. Baker paga con la vita il suo gesto, mentre Sandy conduce un gioco ambiguo e pericoloso. Shalako, riavutosi, inizia contro Navarro una specie di guerriglia, apparendo e scomparendo con l'oro che ha trafugato dal nascondiglio di Thelma. Infine Shalako finge di cadere in una trappola di Navarro, facendo in modo che la stessa trappola si ritorca contro di lui. Ne nasce una violenta battaglia, al termine della quale il piccolo esercito dei pistolieri di Navarro viene distrutto. I due rivali si fronteggiano e si battono, mentre Sandy ne approfitta per cercare di scappare con l'oro. Navarro le spara, uccidendola, ma colpendo anche l'involucro in cui è l'oro, che si disperde nel vento.

Su conforme parere della Commissione di Revisione di 2° Grado con Decreto del 13 Novembre 1970, è stato revocato il divieto di visione per i minori degli anni 14. (segue)



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 MAR. 1970 a termine della legge 21 aprile 1964 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

12 MAR. 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

E' stata eliminata la scena relativa alla fustigazione della donna, dal momento in cui la stessa riceve la prima frustata fermo restando i fotogrammi riguardanti i presenti.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Il presente documento è riservato ai soli fini di cui è destinato e non deve essere diffuso o utilizzato per altri scopi.
(Sottoscrizione)