

N. 55633



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " TERZO MONDO SOTTO CASA " (bianco-nero)

Metraggio { dichiarato 744

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA SNC.

accertato 744

Descrizione del soggetto

REGIA : GIUSEPPE FERRARA
FOTOGRAFIA : GIANFRANCO TURINI
MUSICA : VITTORIO GELMETTI

Il documentario intende essere una inchiesta sociologica approfondita sulle borgate romane. Dopo una breve introduzione storica, sono affrontati i temi circoscritti alle abitazioni vere e proprie (densità per vano ecc.), alle fonti di reddito (lavoro), alla scuola (con particolare riguardo al problema della scuola differenziale) e al rapporto col centro storico. Si ha così il quadro della borgata come "sala di aspetto" (che può durare tutta la vita) dell'immigrato, e alla particolare situazione umana che si viene a creare. La capitale è un insieme di ISOLE, dove ha prevalso un'unica pianificazione, quella segregazionista, e l'uomo della baracca è un alienato, che non riesce a stabilire un nesso tra quello che fa e la più grande società: più che un marginale è un marginato. Così il rapporto del centro storico con il resto della città è simile al rapporto che passa fra le zone economicamente sviluppate e le aree depresse.

4 MAR. 1970

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il

a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161,

salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

31 MAG. 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI