

N.

55536



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: 5 BAMBOLE PER LA LUNA D'AGOSTO

Metraggio } dichiarato
accertato **2377**

Produzione: P.A.C.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Frick Hangel, uno scienziato di chiara fama, ha fatto un'importante scoperta che alcune grosse industrie farmaceutiche cercano di accaparrarsi. Lo scienziato, insieme con la bella moglie Trud, viene invitato dal proprietario di una di queste industrie, George, a trascorrere un periodo di vacanza su un'isola. Con la coppia vengono invitate altre persone: Jill, una ragazza fragile, amica dell'industriale; Nick, industriale chimico alleato di George, con la moglie Puch, Jack, pure lui industriale chimico, con la moglie Peg. Sull'isola si trovano inoltre Isabel, una ragazzina semplice e molto bella, figlia del guardiano e Jacques il marinaio dello yacht di George. I tre industriali alleati devono versare un milione di dollari ciascuno per ottenere la formula dello scienziato. Ma a questo punto comincia una lunga serie di omicidi misteriosi: il gruppo viene decimato, l'atmosfera è tesa, ognuno sospetta della propria moglie o del proprio marito. Alla fine restano solo Trud e Jack, che però si uccidono a vicenda durante un drammatico colloquio. Isabel, la ragazzina, assiste con aria terrorizzata anche a quest'ultimo atto del dramma e la vediamo fuggire via. La ritroviamo poi nel corridoio di una prigione in cui si reca come visitatrice ad un prigioniero della cella della morte e scopriamo che il prigioniero non è altri che Frick, lo scienziato, che si trova sulla soglia della camera a gas accusato di aver ucciso un collega per rubargli la famosa formula. Frick e Isabel erano d'accordo, è stata lei a sparargli, usando pallottole a carica ipnotica; ma la ragazza non era a conoscenza dell'omicidio commesso in precedenza dallo scienziato e lo lascia così al suo destino.

~~RESERVATO AI MINORI DI ANNI 18~~

13 FEB. 1970

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2º) è stata eliminata la sequenza in cui Howard Ross, dopo aver preso la sigaretta dal piede di Helena Ronné, i due si incominciano a baciare fino al P.P. della donna in cui questa si vede distesa sul letto con Roma, li accanto Howard Ross che dorme. tot. mt 10,40 IL MINISTRO

14 FEB. 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

Eto EVANGELISTI