

N. 55470



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL TRONO DI FUOCO"

Metraggio { dichiarato 2.750  
accertato 2680

Prodimex Films  
Produzione: Società a resp.  
limitata

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Jess Franco Manera

Interpreti principali: Christopher Lee - Pietro Martellans -  
Margareth Lee - Maria Schell - Eduardo Fajardo.

L'azione si svolge in Inghilterra ai tempi dell'ultimo re Stuart Giacomo II.

Alicia è una giovane, deliziosa ragazza di campagna la cui unica debolezza è quella di desiderare di fare l'amore. Viene un giorno scoperta da una pattuglia di cavalieri mentre tenta, assieme al fidanzato, di ricomporsi gli abiti e lasciare il bosco per tornare a casa; ma viene raggiunta: il fidanzato ucciso e lei imprigionata. L'accusa elevata contro di lei è tremenda: stregoneria. Viene processata e condannata. Mary, la sorella, chiede al Giudice Jeffries la grazia per la sfortunata Alicia. Jeffries potrebbe salvarla ma vuole in cambio l'amore di Mary. La ragazza disgustata rifiuta. Alicia viene bruciata viva. Mary, disperata, tenta di suicidarsi gettandosi in un fiume, ma un uomo, Harry Sefton, la salva. Mary riconosce nel salvatore Harry, il figlio del conte di Wessex. Il giovane si innamora di lei immediatamente, ricambiato dalla ragazza. Ma il destino dei due giovani è segnato. Sono perseguitati dal Giudice Jeffries che, non dimettono del rifiuto di Mary, ordina che siano catturati quelli ribelli e processati. Mary, per salvare Harry, si concede a Jeffries ma poi tenta di ucciderlo. Jeffries la consegna alle guardie perché sia deportata, assieme ad Harry, verso le piantagioni del Nuovo Mondo. Ma gli eventi precipitano. Sbarca in Inghilterra il pretendente al trono Guglielmo di Orange, che, vittorioso sulle truppe del re Giacomo, conquista Londra. Il potere del Giudice Jeffries è finito; con il re è caduto anche lui. Per evitare il giusto castigo si suicida col veleno.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

■ 4 FEB 1970

1º di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2º VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

■ 5 FEB 1970

Roma, li

■ DIRETTORE DI DIVISIONE  
■ PER COPIA CONFORME  
■ DOTT. ANTONIO D'ORAZIO

■ IL MINISTRO

■ LA EVANGELISTI

**Barry e Mary, finalmente in paio possono partire  
felici verso il Nuovo Mondo, non come schiavi an come  
esseri liberi.**

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

