

5546

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO



TITOLO:

LA MONTAGNA DI CRISTALLO

Metraggio

dichiarato

accertato

2800

2377

Marca:

SCALERA - VICTORIA

S. A. SCALERA FILM

DESCRIZIONI DEL SOGGETTO

Regista: Henry Cass

Attori: Valentina Cortese, Michael Denison, Antonio Vento, Dulcie Gray, Elena Rizzieri e Tito Gobbi.

Trama:

Richard Wilder (MICHAEL DENISON), compositore, allo scoppio della guerra si arruola nell'aviazione. Durante un'operazione di guerra Richard cade con il suo apparecchio sulle Dolomiti. Gravemente ferito viene salvato da Alida (VALENTINA CORTESE) che lo porta con sé in una capanna di partigiani sulla montagna. In questo rifugio usato come ospedale, Richard fa conoscenza con Tito Gobbi, il famoso baritono delle Scala, anch'egli combattente.

Tra Richard e Alida nasce una dolce amicizia che ben presto si trasforma in amore. Finita la guerra Richard è costretto a tornare a Londra dalla moglie Anna (DULCIE GRAY), e incomincia un'opera ispirata alle canzoni che Tito Gobbi cantava e alla leggenda delle Dolomiti. Ben presto Anna si rende conto che il marito non è felice e lo consiglia perciò di ritornare in Italia a finire la sua opera: essa spera che l'incantesimo si spezzerà e Richard ritornerà a lei innamorato come una volta.

Richard giunto in Italia si rende conto che per la sua felicità deve scrivere alla moglie chiedendole il divorzio. Alida lo segue a Venezia dove egli sta preparandosi per la prima della sua opera ormai terminata "La Montagna di Cristallo". Quando Anna apprende da Richard l'annuncio della prossima presentazione della sua opera, parte in aereo per l'Italia. Giunta nei pressi delle Alpi, chiede al pilota di sorvolare la montagna di cristallo di cui tanto le aveva parlato Richard.

Intanto a Venezia l'opera di Richard ottiene un trionfale successo. Quando egli rientra nel camerino trova Alida che lo mette al corrente della notizia: l'apparecchio di Anna è precipitato sulla Montagna di Cristallo. Affranto dalle notizie Richard si affretta a partire. Alida comprende che il suo grande amore è finito. Un addio e per l'ultima volta lo vede scomparire nel corridoio del teatro.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

ROMA, LI

1949
 (Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

de Pirro