

N.

55455



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

....TICK...TICK...TICK...ESPLODE LA VIOLENZA

TITOLO:

(...Tick...tick...tick...)

METRO GOLDWYN MAYER

Metraggio { dichiarato
accertato

Produzione:

2600

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prodotto e diretto da R.NELSON - Interpreti: JIM BROWN, GEORGE KENNEDY, FREDERIC MARCH

TRAMA: A Colusa, una contea nel sud degli Stati Uniti, un uomo di colore, Jim Price, è stato eletto sceriffo al posto di John Little, cui è scaduto il mandato. La comunità bianca non sopporta di essere stata sconfitta da quella di colore, che nella contea rappresenta la maggioranza. Il sindaco della contea, il Maggiore Parks, invita i capi della comunità bianca a non promuovere incidenti onde evitare un intervento da parte di Washington. La cerimonia delle consegne tra vecchio e nuovo sceriffo si svolge con la massima freddezza. Quella stessa sera, dopo aver ispezionato l'Ufficio, Price scopre che alcuni vandali hanno danneggiato la sua automobile. Dopo aver scartato parecchi postulanti, Price sceglie come aiutante Brad Wilkes. La prima persona arrestata da Price è un giovane che guidando l'auto in stato d'ubriachezza ha provocato la morte di una bambina. La contea è in subbuglio; un negro ha osato arrestare un bianco. L'aiutante Wilkes viene aggredito, durante la notte, per rappresaglia. La situazione si complica allorché Price arresta un negro che ha usato violenza a una bambina. Anche i negri gli voltano le spalle. Quando il padre del giovane arrestato pretende la libertà del figlio, lo sceriffo è irremovibile e l'uomo si allontana minacciando. Nel frattempo Little si schiera con Price e diviene il suo aiutante. Durante la notte, Price, Little e dieci aiutanti di colore montano la guardia ai limiti della contea. Debbono respingere quelli della contea confinante che vengono per liberare il ragazzo assassino. A dar man forte a Price arrivano anche gli uomini bianchi della contea di Colusa, che costringono la banda avversaria a ritirarsi. Il giorno seguente il prigioniero viene trasferito alle autorità superiori.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **3 FEB 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

- 3 FEB 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTA