

N.

55419



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MORGENS UN SIEBEN IST DIE WELT NOCH IN ORDNUNG"
(Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine)

Metraggio { dichiarato
accertato **2640**

Produzione: INDIPENDENT FILM GMBH
Monaco- Berlino

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

VERSIONE ORIGINALE

Regia: KURT HOFFMANN

Interpreti: Werner Hinz - Gerlinde Locker - Peter Arens - Maria Korber -
Diana Korner - Agnes Windeck - Archibald.

E' un quadro di vita familiare, ora umoristico ora patetico: c'è il nonno burbero ma comprensivo, e zia Marigold -sua sorella - sorda spaccata e bersaglio delle birichinate del nipotino Gaylord. E poi le figlie: Betty, giovane e civetta, finchè giunge al matrimonio con l'augurio che rimetta la testa a partito; e Rosa che teme di restare zitella e rincorre gli uomini, finchè anch'essa dopo una ennesima delusione non trova il suo vero amore. E poi Jocelyn, il maschio di casa, sposato a May e padre di Gaylord, il bambino pestifero intorno al quale ruota la famiglia. E c'è anche lo scemo del paese, che accusa ingiustamente Gaylord di avergli rubato un fermacarte e che, per riottenerlo, fa picchiare a sangue il bambino dai suoi fratelli. Ma Gaylord supera questo trauma e la vita della famiglia anche dopo la morte di zia Marigold, riprende il suo andamento sereno nella tranquillità del paesino in cui risiede.

Vale solo per l'edizione
ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **31 GEN. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°)

Roma, li **7 FEB. 1970**

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI