N. 5541

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PETROLINI

Metraggio *dichiarato* 2000 *accertato* 1952

Marca: CINES

Descrizione del soggetto

Regìa di ALESSANDRO BLASETTI e CARLO CAMPOGALLIANI

Interpreti: ETTORE PETROLINI - GRAZIA DEL RIO - MERCEDES BRIGNONE - EMMA CRIMER - TILDE MERCADALLI - LETIZIA QUARANTA - AUGUSTO CONTARDI.

TRAMA - Ettore Petrolini presenta dalla ribalta i protagonisti di questa selezione del suo teatro.

Dalla commedia dell'arte " PULCINELLA " dove egli diventa l'impareggiabile servo del padrone e dell'amore, intrigante ed accomodatore, per il tornaconto di tutti e di lui compreso naturalmente; si passa ai più bissati programmi del suo repertorio.

Preceduti da uno di quegli interminabili dialoghi che egli aveva con la platea, si ripete a richiesta il successo di " MELANCONIE ALLA PIZZAIUOLA " e di " GASTONE ".

Mentre il pubblico applaude in sala, tra i costumi conservati nel camerino, si rievocano le voci di un'altra commedia dell'arte: MEDICO PER FORZA, e attraverso un dettaglio si raggiunge la casa e quindi la camera dell'ammalata dove entra Petrolini nelle vesti di questo medico eccezionale.

La commedia di Molière, nella non meno celebre riduzione del nuovo interprete acquista un singolare valore morale per cui la vera malattia e il vero medico non sono sempre dove si credono.

Segue l'intermezzo di un altro personaggio: FORTUNELLO, grotteso fino al drammatico e chiude lo spettacolo della serata il " NERONE ", imperatore romano, incendiario per la ricostruzione, affarista senza trucco, poeta elogiato per interesse, con la virtù e il vizio che sono consentiti dalla strapotenza e dalla superricchezza, alla presenza dei cortigiani e del popolo che lo assecondano per goderne insieme i vantaggi.

8 APR. 1949

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

Roma, 7 GIU. 1971

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Pio de Blasi

TIPOGRAFIA CORVO - ROMA
VIA SQUARCIALUPO, 7 - Tel. 429.007