

N. 55234



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Film " UN AMORE OGGI "

Metraggio } dichiarato mt. 2686
accertato 2464Produzione FILMARDIS - Produzione
Cinematografica Soc. a r.l.
Via Novara 51 - Roma -

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Miry ed Albert, due esseri estremamente felici, vivono il loro grande amore. La natura che li circonda è di una eccezionale bellezza primitiva e selvaggia. La loro splendida esistenza potrebbe continuare all'infinito, se nel fondo del loro animo non albergassero ricordi atroci della loro vita passata e che ogni tanto riaffiorano, specie nella mente di Albert. Egli non riesce a dimenticare le tremende esperienze da lui vissute, come fotoreporter di guerra e parlandone di continuo influenza negativamente l'animo di Miry che a differenza del suo compagno vorrebbe vivere la sua vita in semplicità. Saranno quei ricordi ossessivi come i fatti del Biafra, della Cecoslovacchia, del Vietnam e la convinzione di aver causato la morte di sette persone a far sì che la compagnia di Miry perda tutto il suo fascino per Albert al punto da sentirsi costretto a cercare rifugio e conforto negli affetti familiari. Però trova la madre morente. Ritorna allora da Miry, l'unico essere umano che gli abbia dato qualche istante di felicità, ma troppe cose sono cambiate. Miry nel frattempo ha avuto modo di leggere il diario di sua madre con la descrizione delle violenze subite da parte dei nazisti, mentre si trovava internata in un campo di sterminio. Tutto ciò la fa precipitare in uno stato di allucinazione e di incubo al punto di non essere più in grado di valutare serenamente i fatti. In Albert lei non vede più che il nazista, il boia, il persecutore, il carceriere e per liberarsene lo uccide. E' la fine di un incubo e l'inizio di una amara realtà. Quasi a constatazione di un fatto ineluttabile, Albert morente le dice: NON HAI NESSUNA COLPA NESSUNO HA COLPA.

VISTO AI MIGLIORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 8 GEN. 1970 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 10 GEN. 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonib D'Orazio)

IL MINISTRO

F. EVANGELISTI