

N.

55205



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "QUANDO SI FISCHIA A UN UCCELLO" (a colori-in animazione)

Metraggio dichiarato 444

Metraggio accertato 440

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

UNA COPRODUZIONE ITALO-CECOSLOVACCA

CORONA CINEMATOGRAFICA - ROMA

KRATKY FILM - PRAHA

REGIA

REGINALDO RAPARELLI e IVAN URBAN

FOTOGRAFIA

STEFANO AIMO e IVAN MASNIK

MUSICA

VIERI TOSATTI

Un uccello scaltro ha un padrone sciocco. L'uccello ama tutte le cose belle e naturali ed ha un'anima nobile e gentile.

Il suo padrone invece è un egoista assoluto e non pensa a niente altro che al suo benessere.

L'uccello ama un fiore odoroso, desidera la bellezza e vuol lasciar zampillare liberamente un getto d'acqua.

Il padrone vuole godersi egoisticamente la sua casetta, il suo grasso nutrimento, un apparecchio televisivo e un'amante paffuta.

Con delle ricche promesse egli costringe l'uccello a lavorare per al suo posto mentre lui si gode la vita. Ma lo scaltro uccello si ribella e torna alla sua natura, alle sue fantastiche intuizioni e i fiori, gli animali tornano ad invadere lo schermo con la loro semplice bellezza.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 22 DIC. 1969 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

3 MAG. 1972

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI