

N 55200



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "O' CANGACEIRO"

Metraggio { dichiarato ..... 2.900  
              { accertato ..... 2.900

Marca:

TRITONE FILMINDUSTRIA  
ROMA S.r.l.  
MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA del FILM

L'esercito brasiliano viene fronteggiato nel "sertao" da bande di cangaceiros, tra le quali primeggia quella di Espedito, detto El Redentor. Durante una delle sue scorrerie Espedito incontra Vincent Helfen un avventuriero olandese, che ha individuato un grosso giacimento petrolifero proprio nel territorio di Agua Branca, la regione dominata dal cangaceiro. Una spedizione militare viene inviata nel "sertao". Ma attirata in un agguato viene massacrata fino all'ultimo uomo. A questo punto Helfen su proposta del governo, offre al bandito il miraggio di nuovi fucili e l'aiuto dello stesso governo nella sua opera di liberazione dei poveri e convince Espedito a mettersi dalla parte governativa. Il Governo è così riuscito a liberare la zona di Agua Branca che viene distrutta per punire la popolazione dell'ospitalità data ai cangaceiros e vi viene installata una raffineria. Ottenuto ciò che desiderava il Governo tramite il Governatore Branco incarica un manipolo di gangster americani di uccidere Espedito, ma Helfen lo salva con un geniale agguato ai danni dei gangsters. A questo punto si compie fatalmente la vendetta di Espedito su Branco: il Governatore viene ucciso proprio tra i serbatoi della nuova raffineria di Agua Branca. Il commiato tra Espedito ed Helfen è sincero e commosso.

TITOLI DI TESTA

La MEDUSA DISTRIBUZIONE presenta TOMAS MILIAN - O' CANGACEIRO -

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **22 DIC. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, **22 DIC. 1969**

**PER COPIA CONFORME**  
IL REGGENTE LA DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Fto EVANGELISTI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
VIA SQUARCIALUPO, 7 - TEL. 429007

UGO PAGLIAI - EDUARDO FAJARDO - HOWARD ROSS - ALFREDO SANTA CRUZ -  
GAMBI QUINTO - MARIO GUSMAN - GASPARRI ALDO - JOSE' CARLOS FARIAS -  
BOB LEO - M. DE MOURA - FANTINI IRIO - C.S.C. - CLAUDIO SCARCHILLI-  
BERNADETTE DINORAH DE CARVALHO - JESUS GUZMAN - e con LEO ANCHORIZ-  
Soggetto di: GIOVANNI FAGO e ANTONIO TROISIO - Sceneggiatura di:  
BERNARDINO ZAPPONI - Collaborazione alla sceneggiatura: JOSE' LUIS  
JEREZ - Aiuto Regista: FREDDY UNGER - Segr. Edizione: BRUNA MALAGUTI-  
Ispett. Produzione: DELL' AIRA TEODORO - SEGR. PRODUZIONE: LAMBERTO  
ANDREANI - Operatore macchina: MARIO SBRENNA - Fonico: LEOPOLDO ROSI-  
Architetto: ADOLFO COFINO - Scenografo: AMEDEO FAGO - Truccatore:  
CESARE PACIOTTI - Costumista: LUCA SABATELLI - Montaggio: EUGENIO  
ALABISO - Direttore della fotografia: ALESSANDRO ULLOA - Direttore  
di Produzione: VITTORIO GALIANO - Riprese eseguite presso gli sta-  
bilimenti INCIR-DE PAOLIS - Sincronizzazione: N.C. - Doppiaggio  
eseguito dalla C.D.C. - Technicolor-Tecnichope. - Musica di: RIZ  
ORTOLANI - Edizioni Musicali: NATIONAL MUSIC - Una Coproduzione  
ITALO-SPAGNOLA: TRITONE FILMINDUSTRIA-ROMA: MEDUSA DISTRIBUZIONE  
ROMA - PRODUCCIONES D.I.A.-MADRID.- Regia di GIOVANNI FAGO -

INSERTO FINALE: LA PRODUZIONE RINGRAZIA VIVAMENTE TUTTE LE  
AUTORITA' DELLO STATO DI BAHIA (BRASILE) CHE HANNO CORTESEMENTE  
COLLABORATO DURANTE TUTTO IL PERIODO DELLE RIPRESE.