

N. 55172



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LISA DAGLI OCCHI BLU"

Metraggio } dichiarato 2.500  
              } accertato 2.495

Produzione: MONDIAL TE. FI.  
Televisione Film S. r. l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

### TITOLI DI TESTA

TITANUS Distribuzione presenta MARIO TESSUTO - SILVIA DIONISIO in LISA DAGLI OCCHI BLU - con Vittorio CONGIA - Piero MAZZARELLA - Stelvio ROSI - Rosita PISANO - Nino TERZO - Pietro DE VICO - Edith PETERS - Lino BANFI - Elio CROVETTO - Eva Maria GRUBMULLER - Giuditta TOSCANO - Sofia DIONISIO - con la partecipazione di Gordon MITCHELL - con Carlo DAPPORTO - con Marisa MERLINI - con Mario CAROTENUTO - con Erminio MACARIO - con RIC e GIAN - con Walter BRUGIOLO (Popoff) - e con Bice VALORI - e con Peppino DE FILIPPO - e con la partecipazione - soggetto: Sergio BONOTTI, Ettore M. FIZZAROTTI, Luciano FERRI - Sceneggiatura Renzo GENTA - Montaggio Daniele ALABISO - Direttore della fotografia Fausto ZUCCOLI - Musiche di Gianfranco MONALDI dirette dall'Autore - Edizioni SUVINI ZERBONI - Direttore della Produzione Tommaso SAGONE - Un film prodotto dalla MONDIAL TE.FI. - Realizzato da Sergio BONOTTI - Regia Bruno CORBUCCI.

### TRAMA

Lisa Prandi è una studentessa giovane e moderna, ricchissima, con l'argento vivo addosso. Nella scuola che frequenta viene un giorno a tenere un corso supplementare di aggiornamento, un « professore di missilistica » alias Mario Buongiovanni studente universitario. Per arrotondare il magro stipendio e per pagarsi gli studi Mario, oltre che insegnare, fa, in compagnia di un suo amico, Enrico, svariati mestieri: guida turistica, venditore di enciclopedie, cantante di night club... Il caso vuole che Lisa ogni volta lo scopra, e che ne approfitti per prenderlo in giro in classe e fargli scherzi.

Ma uno di questi scherzi, più pesante degli altri, fa sì che la pellicola e il proiettore di cui Mario si serviva per far la sua lezione vadano a fuoco.

Lisa si sente colpevole e vuole aiutare Mario a trovare la somma necessaria per pagare il danno. Il recupero di questi soldi si fa difficile e movimentato e i due giovani, costretti da cause di forza maggiore a stare insieme... finisce che si amano.

Ma il loro amore è di breve durata. Il ricchissimo padre di Lisa ha un tracollo finanziario e deve fuggire a Beirut. Lisa per salvare la famiglia da un crack umiliante accetta di sposare Luca, erede ricchissimo del re delle mattonelle, il quale con il suo apporto di « dote » metterà a posto le cose.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_ 1969 PER COPIA \_\_\_\_\_

IL MINISTRO

Flo EVA TURISTI

Mario è disperato, e anche Lisa. Ma Elpidio, il maggiordomo di casa Prandi scopre un quadro attribuito a Michelangelo che vale almeno un paio di miliardi. Lisa allora molla Luca e corre da Mario. Vuole dirgli, gridargli che gli vuole bene. Ma Mario che si è iscritto ad un corso di astronauti è nella camera galleggiante e sta navigando nel vuoto.... Lisa entra anche lei nella camera di galleggiamento e senza perdere tempo in parole inutili, dato, tra l'altro che nel vuoto il suono delle parole non si trasmette, abbraccia Mario mentre passa volando accanto a lui e teneramente lo bacia...

Mario e Lisa, come due angeli salgono al cielo, scomparendo alla vista della macchina da presa e salgono verso l'alto....

### TITOLI DI CODA

Architetto Fabrizio FRISARDI, C.S.C. - Arredatore-Scenografo Francesco ANTONACCI - Costumista Rosanna ANDREONI, C.S.C. - Operatore Guglielmo VINCIONI - Aiuto regista Renzo GENTA - Regia Mauro MACARIO - Truccatore Raoul RANIERI - Parrucchiera Maria Luisa LAGANGA - Studio Fotografico G. B. POLETTI - Ispettore di Produzione Vittorio BIFERALE - Ispettore di Produzione Francesco MANCO - Segretario di Produzione Maurizio BIASINI - A. Montaggio Brigida MASTROLILLO - Fonico Giulio TAGLIACOZZO - Microfonista Bruno ZANOLI - Assistente operatore Adolfo TROIANI - Segretario di Edizione Adolfo DRAGONE - Registrazioni sonore eseguite presso gli Studi di Sincronizzazione C.D.S. - Tecnico del suono Romano PAMPALONI - Teatri di Posa ELIOS, Esterni MILANO - Negativi KODAK EASTMANCOLOR - Sviluppo S.P.E.S. - Stampa L. V. di Luciano Vittori.

### LE CANZONI

LISA DAGLI OCCHI BLU (Cavallaro-Bigazzi) Edizioni TIBER S.r.l. - STRAMILANO (Luciano Ramo-Vittorio Mascheroni) Edizioni CARISCH S.p.A. - DORMI DORMI (Cavallaro-Bigazzi) Edizioni TIBER S.r.l. - NASINO IN SU (Cavallaro-Bigazzi-Savio) ARION Edizioni Musicali Milano S.r.l. ACE ADRIATICA Casa Editrice - BAMBINA (Polito-Bigazzi) Edizioni Musicali APOLLO S.r.l. - UN UOMO SOLO (Randazzo-Pike-Pace) S.p.A. MELODI Casa Editrice (Yesterday Has Gone) - GLI OCCHI VERDI DELL'AMORE (Angel of the Morning) (C. Taylor-D. Pace) Edizioni APRIL MUSIC - UN SORRISO (Don Backy-Detto Mariano-Don Backy) Edizioni EL' and CHRIS sono cantate da Mario TESSUTO - LA SBORNIA (Lily the pink) (Chiosso-Gorman-McGear-McGouch) Edizioni Musicali LA VOCE DEL PADRONE S.r.l. è cantata da POPOFF I vestiti di Mario TESSUTO sono stati forniti da GRAY & GRAY di Milano.