

N.

55159



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA TENDA ROSSA"

Metraggio } dichiarato 3.900  
 } accertato 3097

"Vides Cinematografica di  
 Produzione:.....  
 Franco Cristaldi Soc.Acc.Semplice"

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## T R A M A

Il film rievoca la gloriosa e tragica impresa del dirigibile "Italia" che nel 1928, al comando del Generale Nobile, volò fino al Polo Nord e fu travolto da una bufera sulla via del ritorno. Nove uomini, precipitati sui ghiacci, sopravvissero al disastro, e alla loro ricerca si lanciarono uomini oscuri e famosi d'ogni paese, in una gara di solidarietà senza precedenti rimasta memorabile, e che condusse, con dolorosa perdita di altre vite umane, alla salvezza dei naufraghi.

Ad oltre quarant'anni dall'evento assistiamo, sotto forma di una controversa rievocazione, al viaggio del dirigibile fino al Polo, al disastro, all'affannosa ricerca di mezzi per sopravvivere, al dramma dei collegamenti radio, all'impresa del rompighiaccio russo "Krassin" che riuscì a trarre in salvo la maggior parte dei superstiti, all'olocausto del grande esploratore norvegese Amundsen che perse la vita nel tentativo di volare al soccorso, al terribile viaggio a piedi di tre uomini della spedizione verso la terra ferma. La ricostruzione spettacolare dell'avvenimento non serve tuttavia a lusingare eroismi e responsabilità, malintesi e sacrifici, oggi a tutti noti; ma piuttosto ad indicare che ogni conquista dell'uomo, provocando rischi di vite umane, comporta controversie, luci ma anche ombre, e che la strada del progresso tecnico e scientifico è drammatica ed avvincente più di ogni vicenda di fantasia.

## TITOLI DI TESTA

FRANCO CRISTALDI presenta/ SEAN CONNERY / CLAUDIA CARDINALE / HARDY KRUGER/  
 e PETER FINCH nel ruolo del Generale Nobile/ in LA TENDA ROSSA/ MASSIMO  
 GIROTTI/ LUIGI VANNUCCHI/ e con MARIO ADORF/ Soggetto di ENNIO DE CONCINI/  
 ./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

18 DIC. 1969

a termine

della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 18 DIC 1969

PER COPIA CONFORME  
 DIVISIONE  
 (Diazio)

IL MINISTRO

Eto EVANGELISTI

Sceneggiatura di ENNIO DE CONCINI con la collaborazione di NICOLA BADALUCCO e MICKAIL K.KALATOZOV/ Direttore della fotografia LEONID KALASHNIKOV Technicolor/ Stabilimenti VIDES e DE LAURENTIIS (Roma) -- STUDIO MOSFILM (Mosca)/ Musiche di ENNIO MORRICONE/ Diretto da BRUNO NICOLAI/ Una coproduzione italo-sovietica VIDES-MOSFILM organizzata da FERNANDO GHIA/ Regia di MICKAIL K.KALATOZOV/ Prodotto da FRANCO CRISTALDI.

TITOLI DI CODA:

Generale Nobile : PETER FINCH/ Amundsen: SEAN CONNERY / Lundborg : HARDY KRUGER / Valeria : CLAUDIA CARDINALE / Malgrem: EDWARD MARZEVIC/ Biagi: MARIO ADORF/ Zappi: LUIGI VANNUCCHI/ Behounek: JURI VIZBOR/ Troiani : JURI SOLOMIN/ Mariano: DONATAS BANIONIS/ Viglieri: BORIS KMELNIZKI / Cecioni : OTAR KOBERIDZE / Romagna : MASSIMO GIROTTI / Kolka: NIKOLAI IVANOV/ Samoilovich: GRIGORI GAJ/ Chuknowsky : NIKITA MIKHALKOV.

Hanno partecipato alle riprese VALENTIN AKKURATOV, Comandante della Aviazione Polare dell'U.R.S.S., JURI LEVIN e KIRILL CIUBAKOV, Comandanti della Flotta Artica dell'U.R.S.S., VALENTIN KOLOSHENKO, primo collaudatore aerei dell'U.R.S.S. Rompighiaccio Atomici OB e SIBIRIAKOV ed i loro equipaggi comandati da OLEG VODENKO e OCTAVIAN ANDJEEVSKY.

Ispettori di produzione ROBERTO CUOMO, BORIS KRISCHTUL, DIMA GRIZICK, Operatore di macchina ERIC ABRAMJAN, Assistenti operatore GIANCARLO CECCAGLIA, EUGENE SHVEDOV, WLADIMIR ODINZOV/ Truccatori ANTONIO MECACCI, MAX ALAUDINOV/ Parrucchiere LUCIANO VITO/ Scenografia GIANCARLO BARTOLINI SALIMBENI, DAVID VINITSKY/ Costumi NATALIA MESHKOVA/ Arredamento FRANCO D'ANDRIA, JURI EKONOMZEV/ Mobili della "Sormani S.p.A." Arosio (Como) 1° a.regista IGOR PETROV, Assistenti MARINA VOLOCIC/ VALERIO SIROVSKI, MARINA LEBESHEVA/ Montaggio MARIA TIMOFEEVA/ Montaggio suono GABRIO ASTORRI/ Assistenti al montaggio ANTONIO DI LORENZO, GIORGIO FACIANELLI, ANGELO MARI, LIUBA STRAZHEVA/ Tecnici del suono VICTOR BABUSHKIN, ALEX NEIMAN, Studi di registrazione INTERNATIONAL RECORDING Mixage FAUSTO ANCILLAI /Direttore di produzione VITTORIO MUSY GLORI, VLADIMIR MARON / Regia di MICKAIL K. KALATOZOV/ Prodotto da FRANCO CRISTALDI.