

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: MASCHERE DI LUSSO (WE WERE DANCING)


 Metraggio { dichiarato
 accertato

 Marca: ROBERT Z. LEONARD e
 ORVILLE DULL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

interpreti:

NORMA SHERARER

MELVIN DOUGLAS

Regia:

ROBERT Z. LEONARD

Vicki è una bella polacca emigrata in America, e sta per sposare un giovane avvocato americano molto ricco. Durante il grande ricevimento che precede le nozze accade l'imprevisto: Vicki incontra un avvenente giovane di nome Nicki; è amore a prima vista e i due fuggono insieme lasciando in asso lo sbalordito promesso sposo.

Nicki è un nobile spiantato europeo, la cui professione è quella dell'ospite. Valendosi infatti delle sue innumeri relazioni e del fascino della sua corona di barone passa da una villa all'altra all'alta società americana. Vicki e Nicki si sposano e pensano di continuare insieme il mestiere di ospiti professionisti. Ma il matrimonio delude molte relazioni di Nicki e soprattutto le madri con figlie da accasare, e le ricche vedove tanto bisognose di conforto. Ai due pertanto non rimane che ripiegare dall'alta nobiltà alla ricca borghesia..... ma le cose non vanno bene, i proventi del gioco sono ridotti a zero, e per vincere il dissidio che comincia a serpeggiare tra i due Nicki prende una decisione eroica, mettersi a lavorare.

Sulla via di mettere in atto questo proposito, si imbatte in una comitiva del bel mondo che Nicki frequentava prima del matrimonio, e invitati si uniscono ad essi. Tra gli invitati c'è una ex fiamma di Nicki; sorpreso con essa in atteggiamento affettuoso, Vicki gelosissima chiede il divorzio.

La separazione è accordata dal tribunale; a Nicki non rimane altro che escogitare ora il sistema per riconquistare la moglie.

Vicki intanto ha riallacciato le relazioni con il suo ex fidanzato e questa volta decidono di sposarsi per davvero.

Nicki intanto è riuscito a intrufolarsi nella ditta incaricata dell'arredamento della casa dei promessi sposi, ed è lui stesso che pensa alle tappezzerie e ogni altra cosa. Ma le sue insistenze con Vicki, che per forza di cose si è

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923. n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2°)

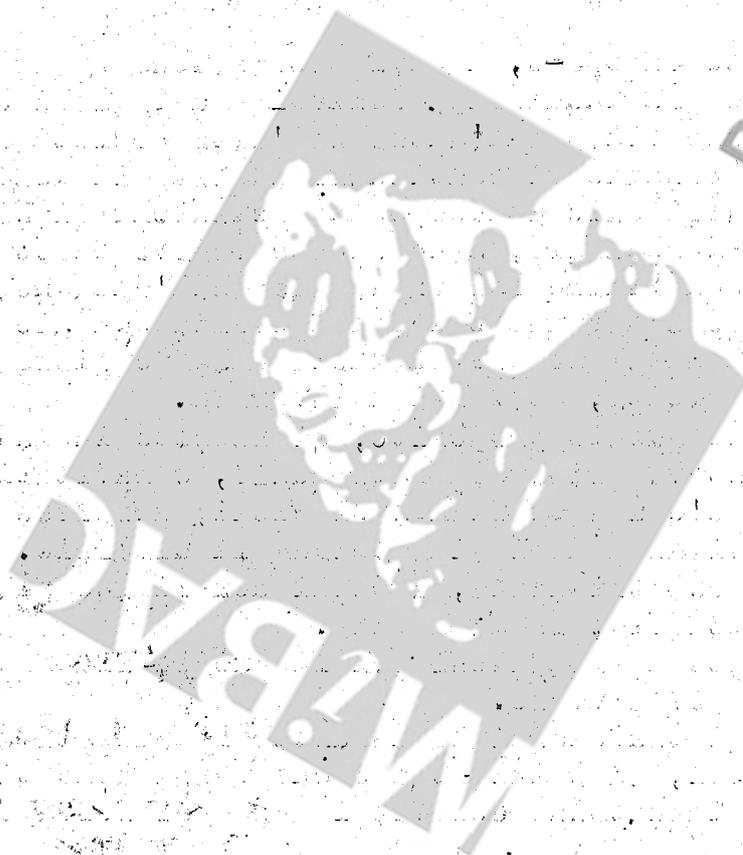
Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro

trovata di nuovo a contatto con il suo ex marito, riescono vane. Però l'amore per Nicki è sempre nel cuore della donna, e durante il ricevimento di nozze cede di nuovo alle lusinghe di Nicki e con questo scappa di nuovo, questa volta però con la benedizione del fidanzato che ha rinunciato ormai a conquistare la bella polacca.

Il film finisce così come era cominciato.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA