N 55064 — 1

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MATANZA IL VOLTO DELLA MORTE" Titolo Orig. (Kouya No Toseinin)

Metraggio { *dichiarato* 3.021 / *accertato* 2890

Marca: TOEI COMPANY LTD.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA DEL FILM:

Ken Kato è un cow-boy solitario che erra in cerca di coloro che gli hanno assassinato ibarbaramente i genitori. Essi sono dei noti fuorilegge: Carson, Franco, Dunkan, Check e Billy. Ken incontra un vecchio bandito di nome Marvin che uccide quattro uomini che lo inseguivano. Egli dice a Ken che la legge di ferro di un bandito è di uccidere senza pirtà chiunque ti insegua, prima che questi possa uccidere te. Si interessa a Ken e gli insegna a maneggiare una pistola.

In una piccola città un uomo sta per essere impiccato come baro. Si scopre che è Billy, il figlio di Marvin ed uno degli uomini che Ken sta cercando. Per intercessione di Marvin Ken abbandona l'idea di ucciderlo, ma Billy cerca di sparare a Ken mentre questo è disarmato e Marvin lo colpisce sebbene sia suo figlio, perchè odia la vigliaccheria.

Ken viene a sapere che Franco ha un ranch e va a cercarlo insieme a Marvin. Vi trovano anche Dunkan e Check. Ne segue una sparatori e Ken riesce a vincere ma Marvin è morto e lui stesso è stato ferito dal figlio di Franco, Mike.

La moglie di Franco, Rosa, gli prodiga le prime cure e poi lo porta dallo sceriffo. Là Ken incontra Carson che corrompe lo;sceriffo e tiene lontano da Ken l'unico dottore della città. Rosa aiuta il cow-boy a fuggire di prigione per essere curato;da un medico.
Poco dopo Mike viene catturato e tenuto tra una grossa mandria di mucche dopo essere stato ingannato dagli uomini di Carson. Ken lo; salva, ma Mike viene ferito edessi non possono trovare il dottore che Carson tiene sotto chiave.
Ken decide di fare un'incursione da Carson sebbene l'intera città sia conttrollata dai suoi uomini. Ken s'introduce in città alla guida di una diligenza coperta, e riesce a far fuori tutti gli avversari compreso Carson.
Dopo la guarigione di Mike, Ken lascia il ranch di Rosa, ma non solo mentre la donna lo guarda allontanarsi con gli occhi pieni di lacrime.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 NOV. 1969 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Il confronto [illegible] della [illegible] il [illegible] stato revocato il [illegible] il visto per il [illegible] 14. sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) brocolo tagliato a terra; 2) [illegible] dei colpi sparati sull'uomo ucciso per terra.

3) taglio della scena di Ken quando vibra la prima scimbolata a Karsen fino A quando si rivede Ken in ginocchio.

Roma 22 GIU. 1970

IL MINISTRO

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Errico)

F.to EVANGELISTI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA