

N.

55041



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA MIA NOTTE CON MAUD"

Metraggio

dichiarato

3104

accertato

2883

Produzione: "LEB FILMS DU LOSANGE -
LES FILMS DU CARROSSE"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JEAN-LOUIS TRINTIGNANT - FRANÇOIS FABIAN - MARIE-CHRISTINE BARRAULT - ANTOINE VITEZ.

Regia: ERIC ROHMER

T R A M A

Sono un ingegnere di 32 anni, che dopo aver trascorso 10 anni in America ho deciso di riposarmi un pò nella mia piccola cittadina vicino Parigi: Clermont-Ferrant. La sola cosa che in questo momento m'interessi è di conoscere una graziosissima ragazza che da qualche tempo noto tutte le domeniche alla messa di mezzogiorno. La cosa è un pò difficile dato che lei vi si reca in motorino e io in macchina.

Sono sicuro di amarla, ma, non altrettanto sicuro che lei mi ami e che noi ci sposeremo. Frattanto, arriva Natale, e la mia bella ragazza sconosciuta è sparita, è partita in vacanza senza dubbio. Intanto ho incontrato un mio vecchio compagno di liceo, che mi invita a casa di una sua amica di nome Maud. La giovane signora è divorziata ed ha la nostra età, è dottoressa, molto bella e di spirito.

Vidal, il mio amico cerca in tutti i modi di gettarmi nella braccia di Maud, ed è lui stesso che mi spinge a rimanere dato che Maud stanca, dopo la sua giornata lavorativa, si mette a letto.

Fuori la finestra comincia a nevicare e Maud, graziosa signora, non vuole che io rientri in casa, dato che potrebbe essere pericoloso in quanto la strada comincia a ghiacciarsi e mi invita quindi a trascorrere la notte con lei. Maud comincia a raccontarmi la sua vita, e quella di suo marito, intanto il tempo passa e si è fatto tardi e dato che in casa sua c'è solo un letto Maud m'invita a trascorrere la notte con lei nello stesso letto.

Il mattino seguente esco dalla casa di Maud, e per riconoscenza di quanto lei aveva fatto per me la invito a fare una gita in campagna per la domenica

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **22 NOV. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

27 NOV 1969

PER COPIE CONFORME
IL RECORDE LA DIREZIONE
(Dot. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

successiva e mi reco al lavoro. La sera rientrando a casa incontro finalmente la mia ciclista e stavolta la fermo. Le dò un appuntamento che lei volentieri accetta per il dopodomani.

Ma la stessa sera, per un caso fortuito la rincontro dopo aver passato una altra serata con Maud, e dato che la neve ormai cade da più giorni su Parigi le offro un passaggio sulla mia macchina. Caricata la sua bici nel bagagliaio mi avvio verso casa sua. Al termine del viaggio François, la mia bella e amata sconosciuta, mi invita a trascorrere la notte in casa sua.

Passano gli anni ed io ho sposato la mia François, dalla quale solo ora, vengo a conoscenza che in precedenza aveva avuto un amante, ed io, per non restargli inferiore le racconto le mie avventure. Sette anni più tardi rincontro Maud e solo allora vengo a sapere che François e Maud si conoscono, dato che il marito di Maud era l'amante di François.

Propongo a François di dimenticare, ed insieme a nostro figlio ci andiamo a bagnare nel mare.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

