

55039

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I CANNIBALI

Meiraggio { dichiarato
accertato 2473Produzione: PRODUZIONE DORIA s.r.l.
SAN MARCO S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Liliana Cavani

Interpreti: Britt Ekland, Pierre Clementi, Tomas Milian

Si vuol fare una trasposizione ai giorni nostri dell'Antigone, tragedia di Sofocle. Nella tragedia si racconta che Creonte, diventato re di Corinto dopo una sanguinosa lotta, dà ordini che nessuno rechi sepoltura ai figli di Edipo, suoi avversari caduti nella battaglia. Ma una eroica ragazza, Antigone, pur di dare sepoltura al cadavere del fratello trasgredisce l'ordine del re e va serenamente incontro alla morte asserendo che le leggi divine sono di gran lunga superiori ai capricci dei potenti. Creonte considera la ragazza una provocatrice e invano Tiresia, l'indovino che viene consultato difende la ragazza in nome delle leggi naturali e preannuncia la catastrofe di chi abusando del potere si oppone ad esse. Antigone viene condotta a morte. La sua tragica fine determina anche la fine di Emone, suo promesso sposo che dopo alcune riluttanze si opporrà decisamente al padre che è lo stesso Creonte. Nella trasposizione ai giorni nostri ci troviamo in una città in cui per ipotesi si dà la stessa situazione della tragedia. Strade piene di corpi di ribelli e altri ribelli in carcere. Quasi tutte le persone si adeguano per quieto vivere alla situazione, anzi fanno addirittura finta di non vedere quello che si presenta continuamente davanti ai loro occhi. Solo Tiresia e Antigone e poi infine Emone, tentano di opporsi ad un potere organizzato che si fonda su provvedimenti contrari alle più semplici leggi naturali. Il loro sacrificio non è inutile, altri continuano l'azione da loro avviata.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **22 NOV. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono state eliminate nel sonoro le urla di Antigone durante la scena dell'interrogatorio. E' stata alleggerita la scena della forzata applicazione della sonda alimentare al carcerato con l'eliminazione dei fotogrammi relativi al punto in cui è più marcata la violenza.

Roma, li

25 NOV. 1969

PER COPIA
IL DIRETTORE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI