

N.

55013



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " SILENZIO E GRIDO " ("CSEND ES KIALTAS")

Metraggio } dichiarato 2.236.-
 } accertato 2.106.-

Produzione: MAFILM - BUDAPEST

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ungheria 1919. Gendarmi e poliziotti danno la caccia ai rivoluzionari ed ai soldati rossi. Istvan, ex soldato rosso, trova rifugio in una fattoria per l'intervento della moglie e della cognata del contadino, uomo debole e succube delle due donne. Esse, attratte da Istvan, decidono di sbarazzarsene propinandogli del veleno a piccole dosi. Istvan, scoperta l'intenzione omicida delle due donne, si rifiuta di esserne complice anche a costo di perdere la protezione accordatagli. Si reca dal comandante della polizia, suo amico d'infanzia, per denunciare il crimine. Questi, non potendo più ignorare la presenza del ribelle, gli lascia la possibilità di suicidarsi. Istvan però non volterà l'arma contro se stesso...

TITOLI DI TESTA : Cartello "L'intervento delle truppe straniere ha schiacciato la prima Repubblica proletaria d'Ungheria. Su un cavallo bianco l'ammiraglio Horthy è entrato a Budapest. Ufficiali e gendarmi hanno cominciato la repressione. Il silenzio è sceso sull'Ungheria"/ la HUNGARO FILM presenta/ SILENZIO E GRIDO/ Interpreti MARI TOROCSIK ZOLTAN LATINOVITS JOZSEF MADARAS ANDREA DRAHOTA ANDRAS KOZAK ISTVAN BUJTOR MARIA GOR NAGY KORNELIA SALLAI ILONA SCHUTZ IDA SAMENFALVY JANOS GORBE JANOS KOLTAI SANDOR SIMENFALVY LASZLO SZABO/ MARI BOGA KAROLY ESLER PHILIPPE HAUDIQUET FERENC KAMARAS JOZSEF KONRAD MIKLOS KOLLO ZSOLT KORTVELYSSY SANDOR SZILI TIBOR TALAN SANDOR VAJO / Luci MARTA WIDUCHOWSKY/ Trucco ANNI PASTZORY / Architetto TIBOR NELL/ Consigliere artistico LUCA KARALL/ Suono ZOLTAN TOLDY Costumi ZBUZSA VICZE/ Arredatore TAMAS BANOVICH/ Aiuti regista ZSOLT KEZDI KOVACS FERENC GRUNWALSZKY/ Sceneggiatura GYULA HERNADI/ Un film di MIKLOS JANCZO/ Fotografia JANOS KENDE/ Montaggio ZOLTAN FAREAS/ Direttore produzione ANDRAS NEMETH.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **26 NOV. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Su conforme parere della Commissione di revisione cinematografica di II° grado con decreto ministeriale del 27.4.1970 è stato revocato il divieto di visione per i minori degli anni 18.

Roma, li.....

12 MAG. 1970

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI