N. 55005

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL GIOVANE NORMALE

Metraggio { *dichiarato* 2.635 / *accertato* 2629

Produzione: -Vides Cinematografica di Franco Cristaldi S.a.S. Italnoleggio Cinematografico Soc.per Azioni

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA :

Marca Italnoleggio/ FRANCO CRISTALDI presenta/ UN FILM VIDES -ITALNOLEGGIO con LINO CAPOLICCHIO/ JANET AGREN/ JEFF MORROW, EUGENE WALTER/ e UMBERTO D'ORSI/ GIOVANNI GIANFELICI, CLAUDIO TRIONFI C.S.C.,SERGIO SERAFINI C.S.C. ANTONIO CESARE CORTI/ Soggetto di RUGGERO MACCARI,DINO RISI,UMBERTO SIMONETTA.Liberamente tratto dall'opera "Il Giovane Normale" di Umberto Simonetta edito da Valentino Bompiani - Milano - collaborazione alla sceneggiatura di MAURIZIO COSTANZO/ Sceneggiatura di RUGGERO MACCARI/ Musica di ARMANDO TROVAIOLI/ Direttore della fotografia SANDRO D'EVA Technicolor-Techniscope / Montaggio di ALBERTO GALLITTI,assistente al montaggio LIDIA FASCOLINI.Direttori di produzione ANTONIO MAZZA,MARIO D'ALESSIO/ Scenografie di LUCIANO RICCERI, Costumi di EZIO ALTIERI/ Aiuto regista RENATO RIZZUTO Truccatore GIULIO NATALUCCI, Parrucchiera GIUSEPPINA BOVINO,Operatore alla macchina CARLIO FIORE,Aiuto scenografo EMANUELE TAGLIETTI/ Amministratore ENZO CONSOLINI,Fonico VITTORIO MASSI,Segretario di produzione ROBERTO MEZZAROMA,Segretaria di edizione RITA AGOSTINI,Ispettore di produzione TONINO SARNO/ Teatri di Posa VIDES/ Registrazioni Sonore CINEFONICO PALATINO Edizioni Musicali GENERAL MUSIC-ROMA,Mixage di MARIO MORIGI, , Doppiaggio eseguito dalla C.I.D./ Un film realizzato da PIO ANGELETTI e ADRIANO DE MICHELI per la DEAN FILM/Prodotto da FRANCO CRISTALDI/ Regia di DINO RISI/

T R A M A

Giordano giovane figlio di un tassista milanese, parte per una vacanza in autostop che è la sua prima vera avventura. Lo accolgono sul-

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 18 NOV. 1969 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Roma, li 25 NOV. 1969

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Aniello D'Oriano)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

cinestampa roma 8-68 tel. 859182

l'autostrada tre americani, una giovane donna e due uomini di mezza età, che gli offrono il viaggio in Africa gratis, se farà da autista.

Il film narra appunto questo viaggio, con la "cotta" di Giordano per Diana, bella e spregiudicata moglie dell'anziano professor Sid, il suo continuo difendersi dalle offerte del terzo del gruppo, l'omosessuale Nelson. E' un continuo alternarsi, per il giorvane ingenuo, di speranze e delusioni. L'americana prima lo seduce, poi gli si rifiuta poi cede, poi lo ignora. Il professore gli dimostra a volte affetto paterno, a volte totale indifferenza. Quanto a Nelson, Giordano scopre che dietro la sua perversione si nasconde una certa umanità.

Il viaggio si snoda in nave da Genova a Tunisi, poi in Algeria, poi sulla Costa Azzurra, dove Giordano è "tradito" da Diana e assiste il professore durante una crisi cardiaca.

Di ritorno in Italia, Giordano è convinto di aver conquistato dei nuovi amici. Diana sembra innamorata, Nelson affettuoso, il professore gli promette che l'anno successivo lo prenderanno ancora con loro. Ma appena sceso di macchina si accorge che gli Americani hanno subito caricato un altro giovanotto e vede sparire di colpo le sue illusioni.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA