N. 5498

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **IL WALZER DELL'IMPERATORE**

Metraggio { *dichiarato* ..... / *accertato* 2030 }

Marca: CHARLES BRACKETT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: BILLY WILDER

Protagonisti: BING CROSBY — JOAN FONTAINE

LA TRAMA

Vienna, inizio del secolo. L'americano Virgilio Smith si presenta a Corte, con il suo inseparabile fox-terrier, per vendere all'Imperatore Francesco Giuseppe in persona un grammofono, la nuovissima « macchina parlante ». Scambiato per un terrorista in possesso di una macchina infernale, Virgilio vien cacciato dal palazzo reale. Ad aggravare l'umiliazione, il suo fox viene morso dalla barboncina Sherazade di proprietà della Contessa Johanna Von Sholzemberg, la cagnetta prescelta dall'Imperatore per perpetuare la razza canina da lui preferita. Virgilio, indignato, si reca al palazzo della Contessa per chiedere spiegazioni ma anche qui vien messo alla porta. Intanto la Corte si trasferisce al Tirolo per le annuali partite di caccia dell'Imperatore. Ed anche Virgilio, che non desiste dai suoi propositi commerciali, raggiunge quelle montagne. Nuovo incontro tra Virgilio e Johanna e di conseguenza tra i due cani. La barboncina cade in preda a grande tristezza e deperimento: il veterinario diagnostica che Sherazade soffre di un « complesso » ossia ha preso una cotta per il fox-terrier dell'americano, concludendo che il solo rimedio per guarirla è di farla accoppiare con esso. Durante gli accostamenti fra i due cani, Johanna e Virgilio fanno amicizia e presto l'amore nasce tra loro. Johanna acconsente a sposare Virgilio solo se l'Imperatore darà la sua approvazione. Ma Francesco Giuseppe dimostra a Virgilio che, sposandola, egli forse renderebbe infelice Johanna, data la diversità delle loro classi sociali e dei costumi esistenti tra la vecchia Austria e il nuovo mondo. Virgilio, per non amareggiare troppo Johanna, finge di non volerne più sapere di matrimonio e di essersi recato dall'Imperatore solo per vendergli il grammofono. Umiliata ed offesa, la Contessa si fidanza con un suo nobile pretendente. Durante un ballo a Corte la barboncina Sherazade dà alla luce dei cuccioli che hanno tutte le caratteristiche del fox-terrier di Virgilio: orrore! Il veterinario e il padre di Johanna decidono di annegarli senza neanche mostrarli all'Imperatore. Ma Virgilio giunge in tempo per salvare i cuccioli e si precipita nel salone da ballo presentandoli a Francesco Giuseppe: il suo sdegno è tale che ha roventi parole per la brutta azione che si voleva compiere. Francesco Giuseppe resta benevolmente impressionato dal generoso impulso dell'americano ed è vinto dalla grazia dei cuccioli che ha in grembo. Sorridendo e rompendo ogni regola d'etichetta l'Imperatore dà seduta stante il suo alto consenso al matrimonio fra Johanna e Virgilio.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 16 NOV. 1949 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 28 NOV. 1949

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Pirro

U. TERENZI-ROMA