

N. 54972

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

MASACCIO DALLA S. ANNA ALLA TRINITÀ SERIE DI ANALISI STRUTTURALI
Metraggio { dichiarato 116
accertato 316

Marca: *St. Luce*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il cortometraggio vuole essere una visione analitica delle opere
del Masaccio dal dipinto della S. Anna a quello della Trinità.



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il
1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

8 NOV. 1969

a termine della legge 21 aprile

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

12 NOV. 1969

Roma,

PER COPIA CONFERME
IL REGGIMENTO DI
(D.S. A. 1969)

IL MINISTRO
Fabio EVANGELISTI