

N.

54972



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

MASACCIO DALLA S. ANNA ALLA TRINITA' SERIE DI ANALISI STRUTTURALI

Metraggio

dichiarato

accertato

116

316

Marca:

Int. Luce

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il cortometraggio vuole essere una visione analitica delle opere
del Masaccio dal dipinto della S. Anna a quello della Trinità.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 8 NOV. 1969 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

12 NOV. 1969

PER COPIA CONFORME
IL RESPONSABILE
(Dott. Antonio Pirelli)

IL MINISTRO
Pio EVANGELISTI