

N. 5493

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO



TITOLO: **ENAMORADA** (titolo originale: **Enamorada**)

Metraggio { dichiarato
accertato
365

Produzione: **PANAMERICAN FILMS (Messico)**

Distribuzione: **MANDERFILM S. A.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **EMILIO FERNANDEZ**

Interpreti principali: **MARIA FELIX - PEDRO ARMENDARIZ - FERNANDO FERNANDEZ**

TRAMA:

1917 - Il Messico è in piena rivolta. Il popolo si è sollevato contro l'oppressione e la tirannide che gravano su di lui.

A Cholula la battaglia imperversa, l'esercito federale è costretto a ritirarsi e a cedere il campo alle truppe rivoluzionarie del Generale José Juan Reyes che fa il suo ingresso trionfale nella città. Tutte le notabilità del luogo vengono prelevate ed obbligate a sovvenzionare il movimento rivoluzionario; José Juan ritrova fra loro un amico d'infanzia, il Padre Raffaele Sierra, il quale tenta di mitigare gli istinti sanguinari del Generale intervenendo in favore degli ostaggi. Ma parecchi tra essi sono passati per le armi, mentre altri, tra i quali Carlo Penafiel, vengono imprigionati.

In una strada della città José Juan s'imbatte in Beatrice, una splendida creatura, altera ed arrogante, che non nasconde il suo disprezzo sino al punto di irridere in pubblico. Egli se ne innamora perdutamente. Ma Padre Sierra gli rivela che si tratta della figlia di Penafiel e, accortosi della passione del Generale, cerca dissuaderlo dal suo progetto di volerla sposare a qualunque costo. Grazie a questo amore, Carlo Penafiel ha salva la vita e viene messo in libertà, ma Beatrice, indomita e sprezzante ragazza, lontana dal commuoversi per il gesto generoso, continua a sfuggire il Generale e a disprezzarlo.

Sia Padre Sierra che i più fedeli collaboratori di José Juan cercano di convincerlo della inutilità dei suoi sforzi per conquistare il cuore e l'amore di Beatrice, fidanzata ad un ingegnere americano, certo Roberts, che si reca a Città del Messico per le formalità dell'imminente matrimonio, valendosi di un salvacondotto rilasciato dallo stesso Generale, ignaro delle prossime nozze di Beatrice.

Un drammatico incontro ha luogo nella Cattedrale fra Beatrice e José Juan. Questi, pur gridando il suo amore, le annuncia che è deciso ad abbandonare la città e a rinunciare a lei anche se tale distacco significhi per lui il crollo di tutte le sue speranze.

Infatti, sebbene si profili un ritorno in forze delle truppe federali, il Generale è più che mai deciso a cedere il campo senza combattere. E Beatrice, che è sul punto di firmare l'atto civile del suo matrimonio, apprende da Padre Sierra quanto grande e puro sia l'amore di José Juan per lei. Beatrice, che pur avendo disprezzato il Generale, ne è fortemente innamorata, abbandona precipitosamente la cerimonia per unirsi alle truppe di José Juan come una vera "soldatera", accettando di dividere, nella buona e cattiva sorte, la vita dell'uomo che essa ama.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in ~~sopra~~ alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

Roma, li.

15 APR 1949

Mod. 9 - Petrignani - Roma

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pinto