

N. 5491

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO L'URLO DELLA CITTÀ (Cry of the Cuty)

METRAGGIO { dichiarato 2.501
accertato 2501MARCA 20th Century Fox S. A. I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: VICTOR MATURE — RICHARD CONTE
Regia: RICHARD SIODMAK

LA TRAMA

Martin Rosky, noto pregiudicato, viene ricoverato in fin di vita all'ospedale sotto sorveglianza della polizia per l'uccisione di un agente.

Il tenente Candella è incaricato del caso: Candella sospetta che Rosky sia implicato anche in un precedente furto di gioielli che provocò l'uccisione di una donna. Al delitto prese parte una ragazza che Candella sospetta sia l'amica di Rosky. Martin nega la sua partecipazione al delitto e afferma di non conoscere la ragazza.

Martin ancora degente all'ospedale, riceve visita dall'avvocato Niles che gli propone d'incolparsi, dietro compenso, del delitto dei gioielli, se non vuole che si faccia il nome alla polizia della sua fidanzata. Martin sta per uccidere Niles quando intervengono gli infermieri a salvarlo.

Martin è trasferito all'ospedale del carcere: poco tempo dopo riesce ad evadere e si reca da Niles. Gli

dichiara d'essere pronto a dichiararsi colpevole del furto dei gioielli. Niles non sa che farsene ora che Martin è a piede libero. Nella cassaforte di Niles, Martin trova i gioielli. Niles tenta di ucciderlo ma, prevenuto da Martin, soccombe.

Martin si reca dalla donna implicata nel furto dei gioielli, individuata dietro informazioni di Niles. Le promette i gioielli in cambio di un passaporto per l'estero e cinquemila dollari. Avutigli l'accompagna alla banca dove ha depositato la refurtiva. Ma la polizia, avvertita da Martin, è sul posto per arrestarla. La donna spara contro Martin ma colpisce invece Candella: Martin si eclissa.

Candella viene ricoverato all'ospedale. Malgrado la grave ferita se ne allontana per ricercare Martin. Dal fratello di lui sa che ha un appuntamento in Chiesa con la fidanzata. Lo trova mentre sta proponendo alla giovane di fuggire con lui: costei si rifiuta di seguire un assassino e si allontana.

Candella gli ingiunge di seguirlo. Sulle scale della Chiesa Martin lo colpisce e fugge. Candella, malgrado le ferite, si alza e intima a Martin di fermarsi: questi continua a correre. Candella spara e lo uccide.

Si rilascia il presente **nulla osta** a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del **nulla osta**, concesso **28 APR. 1949** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 3 MAG 1949

(Dr. G. de Tomasi)

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.^{to} de Pitro