

N.

5489

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: "PER LA SUA DONNA"

 Metraggio {

dichiarato	2366
accertato	

 Marca: UNITED ARTISTS
 Distribuzione: C.D.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 Regia : RAOUL WALSH
 con : Douglas Fairbaks jr. - Valerie Hobson - Alan Hale

Finiti gli studi, Ricky Morgan è costretto dall'avversa fortuna a cercar lavoro nel porto di New Orleans. Per sete di guadagno e di avventura fa lega con un contrabbandiere di alcool, chiamato Jim Dial e associato a un certo Chuck. Dopo qualche tempo Jim vuole sbarazzarsi di Chuck e tenta di persuadere Ricky ad aiutarlo. Ricky rifiuta. Ma un giorno viene alle mani con Chuck. Durante la colluttazione Chuck cade e si ferisce a morte. Jim accusa Ricky di omicidio, tentando in questo modo di ricattarlo e farsene strumento per altri delitti. Dopo qualche tempo Jim viene accusato di furto, per discolarsi denuncia falsamente Ricky. Questi però riesce a mettersi in salvo, fuggendo in Inghilterra. Lì fa la conoscenza di una bellissima avventuriera di nome Gloria Howard. Se ne innamora ed è contraccambiato, non sapendo che Jim Dial, ritornato in Inghilterra sotto il nome di colonnello Fane, è fidanzato con Gloria. Nel frattempo la ragazza venuta a conoscenza dell'antico antagonismo tra Ricky e Fane, acconsente a sposare quest'ultimo per non esporre alla sua vendetta l'uomo che ama. Ricky, recatosi di nascosto al matrimonio di Gloria, riconosce Jim Dial. La sera stessa egli entra furtivamente in casa di Dial e lo costringe a confessare per iscritto la sua colpa di furto di cui falsamente l'aveva accusato. Jim reagisce e nella lotta che si accende si ferisce a morte. Gloria viene accusata di omicidio. Per salvarla, Ricky si costituisce alla polizia addossandosi la colpa. Durante il processo però ogni dubbio si chiarisce, il suicidio di Jim appare evidente. Riabilitato, Ricky trova la pace nel lavoro e la felicità nell'amore di Gloria.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **17 SET. 1949** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2°)

Roma, li 14 OTT. 1949

P. S. S.
 M. S. de Tardat
[Handwritten signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.º de Piro